

## Échelle de pointage simplifiée - Difficulté

Pointage	Mots clés	Difficulté
10	Parfait	<p>Difficulté exceptionnelle tout au long de la routine ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hauteur maximale soutenue et complexité dans tous les mouvements ;</li> <li>• Très haut niveau de risque dans les figures et les hybrides ;</li> <li>• Puissance maximale tout au long de la routine.</li> </ul>
9.5-9.9	Presque parfait	<p>Difficultés et prises de risques exceptionnelles et supérieures sont démontrées et maintenues dans presque toutes les composantes de la routine :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les parties difficiles sont exécutées par tou.te.s les athlètes;</li> <li>• Flexibilité extrême ;</li> <li>• Mouvement à deux bras et à figures/hybrides à deux jambes sont multiples ;</li> <li>• Plusieurs angles et variations de la position du corps ;</li> <li>• Difficulté présente tout au long de la routine ;</li> <li>• Plusieurs variations dans tempo de la musique ;</li> <li>• Grande prise de risques ;</li> <li>• Hauteur presque maximale dans les positions et les <b>mouvements</b>.</li> </ul>
9.0-9.4	Excellent	
8.0-8.9	Très bien	<p>Difficultés et prises de risques exigeantes sont démontrées et maintenues dans plusieurs composantes dans la majorité de la routine :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quelques parties difficiles sont exécutées par tou.te.s les athlètes ;</li> <li>• Hauteur soutenue haute et modérée ;</li> <li>• Plusieurs mouvements à deux jambes ;</li> <li>• Quelques enchaînements à deux bras ;</li> <li>• Très bonne flexibilité ;</li> <li>• Plusieurs mouvements complexes dans le premier <math>\frac{2}{3}</math> de la routine.</li> </ul>
7.0-7.9	Bien	<p>Difficultés et prises de risques modérées sont démontrées dans quelques composantes de la routine, mais <b>elles ne sont pas maintenues</b> tout au long de celle-ci :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plusieurs des actions les plus difficiles sont situées dans la première moitié de la routine ;</li> <li>• <b>Plusieurs parties difficiles sont exécutées par les athlètes divisé.e.s en groupe (ex. deux groupes)</b></li> </ul>

		<p>de quatre) ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mouvements à deux jambes et à une jambe dans les figures/hybrides, mais la majorité sont à une jambe ;</li> <li>● Flexibilité modérée ;</li> <li>● Quelques angles ;</li> <li>● Majorité des enchaînements à un bras et quelques enchaînements à deux bras ;</li> <li>● Complexité modérée.</li> </ul>
6.0-6.9	Réussi	<p>Quelques difficultés et prises de risques sont démontrées dans quelques composantes de la routine, mais <b>elles ne sont pas maintenues</b> tout au long de celle-ci.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Les parties difficiles sont exécutées par les athlètes divisé.e.s en groupe (ex. deux groupe de quatre) ;</li> <li>● La plupart des actions difficiles sont situées dans la première moitié de la routine ;</li> <li>● Les figures/hybrides sont majoritairement à une jambe et de hauteur moyenne. <b>On passe par la verticale sans la tenir ;</b></li> <li>● Flexibilité faible ;</li> <li>● Changement minimal de la position du corps ;</li> <li>● Mouvements de bras sont majoritairement à un bras et quelques-uns sont à deux bras ;</li> <li>● Complexité simple à moyenne.</li> </ul>
5.0-5.9	Satisfaisant	<p>Difficultés sont démontrées dans quelques composantes de la routine :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La plupart des actions difficiles sont situées dans le premier ⅓ de la routine ;</li> <li>● Beaucoup de mouvements non complexes ;</li> <li>● Prise de risques dans quelques actions ;</li> <li>● Figures courtes sans puissance, complexité et poids aérien ;</li> <li>● Mouvements de bras simples et de base.</li> </ul>
4.0-4.9	Insatisfaisant	<p>Difficultés sont rarement démontrées dans toutes les composantes de la routine :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Petite prise de risques ;</li> <li>● Les mouvements avec de la difficulté sont situés dans la première moitié de la routine ;</li> <li>● La plupart des mouvements sont simples et sans complexité ;</li> <li>● Les figures/hybrides sont courtes, peu complexes et peu nombreuses ;</li> <li>● Les mouvements de bras sont <b>très</b> simples et de base.</li> </ul>

3.0-3.9	Faible	Difficultés manquantes dans une grande partie de la routine : <ul style="list-style-type: none"><li>• Les figures sont courtes, peu complexes et très peu nombreuses ;</li><li>• Les mouvements de bras et la propulsion sont de base ;</li><li>• La difficulté est placée dans le premier tiers de la routine ;</li><li>• Simple, lent.</li></ul>
2.0-2.9	Très faible	Aucune composante difficile dans la majorité de la routine : <ul style="list-style-type: none"><li>• Aucune hauteur ;</li><li>• Aucun risque ;</li><li>• La majorité des mouvements sont principalement situés dans la première longueur ;</li><li>• Simple.</li></ul>
0.1-1.9	Méconnaissable	Aucune composante difficile dans la routine : <ul style="list-style-type: none"><li>• Aucun risque ;</li><li>• Vide.</li></ul>