

Échelle de pointage simplifiée - Difficulté

Pointage	Mots clés	Difficulté
10	Parfait	<p>Difficulté exceptionnelle tout au long de la routine ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hauteur maximale soutenue et complexité dans tous les mouvements ; • Très haut niveau de risque dans les figures et les hybrides ; • Puissance maximale tout au long de la routine.
9.5-9.9	Presque parfait	<p>Difficultés et prises de risques exceptionnelles et supérieures sont démontrées et maintenues dans presque toutes les composantes de la routine :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les parties difficiles sont exécutées par tou.te.s les athlètes; • Flexibilité extrême ; • Mouvement à deux bras et à figures/hybrides à deux jambes sont multiples ; • Plusieurs angles et variations de la position du corps ; • Difficulté présente tout au long de la routine ; • Plusieurs variations dans tempo de la musique ; • Grande prise de risques ; • Hauteur presque maximale dans les positions et les mouvements.
9.0-9.4	Excellent	
8.0-8.9	Très bien	<p>Difficultés et prises de risques exigeantes sont démontrées et maintenues dans plusieurs composantes dans la majorité de la routine :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quelques parties difficiles sont exécutées par tou.te.s les athlètes ; • Hauteur soutenue haute et modérée ; • Plusieurs mouvements à deux jambes ; • Quelques enchaînements à deux bras ; • Très bonne flexibilité ; • Plusieurs mouvements complexes dans le premier ⅓ de la routine.
7.0-7.9	Bien	<p>Difficultés et prises de risques modérées sont démontrées dans quelques composantes de la routine, mais elles ne sont pas maintenues tout au long de celle-ci :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plusieurs des actions les plus difficiles sont situées dans la première moitié de la routine ; • Plusieurs parties difficiles sont exécutées par les athlètes divisé.e.s en groupe (ex. deux groupes)

		<p>de quatre) ;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mouvements à deux jambes et à une jambe dans les figures/hybrides, mais la majorité sont à une jambe ; ● Flexibilité modérée ; ● Quelques angles ; ● Majorité des enchaînements à un bras et quelques enchaînements à deux bras ; ● Complexité modérée.
6.0-6.9	Réussi	<p>Quelques difficultés et prises de risques sont démontrées dans quelques composantes de la routine, mais elles ne sont pas maintenues tout au long de celle-ci.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Les parties difficiles sont exécutées par les athlètes divisé.e.s en groupe (ex. deux groupe de quatre) ; ● La plupart des actions difficiles sont situées dans la première moitié de la routine ; ● Les figures/hybrides sont majoritairement à une jambe et de hauteur moyenne. On passe par la verticale sans la tenir ; ● Flexibilité faible ; ● Changement minimal de la position du corps ; ● Mouvements de bras sont majoritairement à un bras et quelques-uns sont à deux bras ; ● Complexité simple à moyenne.
5.0-5.9	Satisfaisant	<p>Difficultés sont démontrées dans quelques composantes de la routine :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La plupart des actions difficiles sont situées dans le premier ⅓ de la routine ; ● Beaucoup de mouvements non complexes ; ● Prise de risques dans quelques actions ; ● Figures courtes sans puissance, complexité et poids aérien ; ● Mouvements de bras simples et de base.
4.0-4.9	Insatisfaisant	<p>Difficultés sont rarement démontrées dans toutes les composantes de la routine :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Petite prise de risques ; ● Les mouvements avec de la difficulté sont situés dans la première moitié de la routine ; ● La plupart des mouvements sont simples et sans complexité ; ● Les figures/hybrides sont courtes, peu complexes et peu nombreuses ; ● Les mouvements de bras sont très simples et de base.

3.0-3.9	Faible	Difficultés manquantes dans une grande partie de la routine : <ul style="list-style-type: none">• Les figures sont courtes, peu complexes et très peu nombreuses ;• Les mouvements de bras et la propulsion sont de base ;• La difficulté est placée dans le premier tiers de la routine ;• Simple, lent.
2.0-2.9	Très faible	Aucune composante difficile dans la majorité de la routine : <ul style="list-style-type: none">• Aucune hauteur ;• Aucun risque ;• La majorité des mouvements sont principalement situés dans la première longueur ;• Simple.
0.1-1.9	Méconnaissable	Aucune composante difficile dans la routine : <ul style="list-style-type: none">• Aucun risque ;• Vide.