

## Échelle de pointage simplifiée - Exécution (efficacité) et synchronisation

Pointage	Mots clés	Exécution	Synchronisation
10	Parfait	<b>Sans défaut.</b> Précision totale. Stable. Facilité complète de la performance.	Synchronisation parfaite.
9.5-9.9	Presque parfait	<b>Déviations mineures</b> difficiles à détecter. Très précis. Hauteur tout près du maximum. Extension complète.	Erreurs minimales. Presque parfaitement synchronisé avec la musique.
9.0-9.4	Excellent	<b>Quelques imperfections visibles</b> , très mineures. Hauteur proche du maximum. Bonne extension.	Très peu d'erreurs mineures. Excellente synchronisation avec le rythme, la mélodie et les accents de la musique.
8.0-8.9	Très bien	<b>Quelques erreurs mineures.</b> Haut, mais peut perdre de la hauteur dans les parties difficiles. Erreurs mineures de constance dans l'extension.	Erreurs mineures. Très bonne synchronisation avec le rythme, la mélodie et les accents de la musique.
7.0-7.9	Bien	<b>Erreurs généralement mineures</b> avec quelques erreurs évidentes. <u>Aucune erreur majeure.</u> Hauteur au-dessus de la moyenne mais quelques fois instable. Extension complète mais non maintenue.	Quelques erreurs évidentes mais généralement mineures. Manque de synchronisation occasionnel avec le rythme, la mélodie et les accents de la musique.
6.0-6.9	Réussi	<b>Plusieurs erreurs évidentes</b> et peut avoir quelques erreurs majeures. Hauteur moyenne. Extension incomplète. Perte de contrôle dans les parties difficiles.	Quelques erreurs évidentes et mineures tout au long de la routine. Manque de synchronisation et différences présentes avec le rythme, la mélodie et les accents de la musique.
5.0-5.9	Satisfaisant	<b>Nombreuses erreurs majeures</b> dans le bas de l'échelle. Quelques hauteurs évidentes dans les parties faciles. Extension minimale. Contrôle minimal et effort évident.	Erreurs modérées (moyennes) à majeures. Tentatives minimales de synchronisation avec la mélodie, le rythme et les accents de la musique.

4.0-4.9	Insatisfaisant	<b>Erreurs majeures tout au long</b> de la routine. Hauteur basse et pas constante. Extension pauvre. Contrôle bâclé.	Erreurs majeures. Tentative de synchronisation avec le tempo de la musique.
3.0-3.9	Faible	<b>Difficulté dans tous les aspects.</b> Hauteur basse. Extension pauvre et peu claire. Peu de contrôle.	Peu de synchronisation.
2.0-2.9	Très faible	<b>Difficile de reconnaître et d'identifier les positions et les transitions.</b> Hauteur très basse. L'extension est manquante. Aucun contrôle.	Très peu ou pas de synchronisation.
0.1-1.9	Méconnaissable	<b>Extrêmement faible</b> , très difficile à reconnaître. Pas ou peu de hauteur. Aucune extension.	Aucune synchronisation.

\*\*\* Ne pas tenir compte de : Propulsion, mouvements acrobatiques, patrons et changements de patrons sauf le maintien de ces derniers.