

Méthodes de jugement par événement



		Championnat de sélection	Festival par équipe AITTides!	Événement préparatoire de routines provinciales	Événement de routines d'habiletés au sol	Championnat 12 ans et moins	Championnat Québécois	Événement préparatoire de routines Maîtres
Contenu	Épreuve	Solo, duo, équipe, combo	Équipe	Solo, duo, équipe, combo		Solo, duo, équipe, combo	Solo, duo, équipe, combo	Solo, duo, trio, équipe, combo
	En direct (athlète présent.e) ou en différé (vidéo)	Différé	Différé	Différé		Différé	Différé	Différé
	Méthode de jugement	Exécution : Intervalle de notes (ex : 6.0 à 6.4) Impression artistique et Difficulté : commentaires	Commentaires	Exécution : Intervalle de notes (ex : 6.0 à 6.4) Impression artistique et Difficulté : commentaires		Exécution Difficulté Impression artistique	Exécution Difficulté Impression artistique	Exécution : Intervalle de notes (ex : 6.0 à 6.4) Impression artistique et Difficulté : commentaires
	Épreuve	Routine d'habiletés au sol	Routine d'habiletés au sol		Routine d'habiletés au sol			
	En direct (athlète présent.e) ou en différé (vidéo)	Différé	Différé		Différé			
	Méthode de jugement	Exécution Impression artistique	Exécution Impression artistique		Exécution Impression artistique			
	Épreuve	Figures	Éléments imposés en équipe		Figures	Figures	Figures	
	En direct (athlète présent.e) ou en différé (vidéo)	Différé	Différé		Différé	Différé	Différé	
	Méthode de jugement	Échelle de pointage FINA	50% Exécution 50% Synchronisation		Échelle de pointage à 3 notes (contrôle, design, extension/hauteur)	Échelle de pointage à 3 notes (contrôle, design, extension/hauteur)	Échelle de pointage à 3 notes (contrôle, design, extension/hauteur)	
	Épreuve		Flexibilité (aiguille)			Flexibilité (aiguille)	Flexibilité (aiguille)	
En direct (athlète présent.e) ou en différé (vidéo)		Direct			Direct	Direct		
Méthode de jugement		Réussi ou non réussi			Réussi ou non réussi	Réussi ou non réussi		
Épreuve		Relais d'habiletés physiques et relais de corde à sauter						
En direct (athlète présent.e) ou en différé (vidéo)		Direct						
Méthode de jugement		Nombre de répétitions						
Épreuve		Relais d'habiletés physiques et relais de corde à sauter						
En direct (athlète présent.e) ou en différé (vidéo)		Direct						
Méthode de jugement		Nombre de répétitions						

: Échelle de pointage simplifiée des routines libres