

Rapport annuel

Direction générale



20 octobre 2018
Par : Julie Vézina



Table des matières

Rapport de la présidente	5
Rapport de la direction générale	7
Introduction	7
Retour sur 2017-18	9
Politiques, procédures et programmes du MEES	9
Engagement des entraîneurs.....	9
Athlètes identifiés.....	10
Programme de soutien aux athlètes.....	11
Équipes du Québec	12
Entraîneurs	12
Hébergement.....	12
La fédération et ses partenaires	13
VCUA.....	13
Portrait des acteurs de l'univers aquatique	14
Tournée dans l'Eau	15
À venir!	15
Changement de nom et image	15
Plan stratégique.....	16
Communication.....	16
Natation artistique Canada.....	16
Conclusion	17
Coordonnatrice au développement du sport	18
Coordination des programmes et promotion du sport	18
Programme d'initiation à la natation artistique ALLEZ à l'eau!.....	18
Tournée dans l'eau 2017-2018 (Tournée).....	18
La Caravane du développement du sport de Sport Québec (Caravane).....	18
Association des régisseurs aquatiques du Québec (ARAQ).....	18
Programmes sport-études.....	18
Camp interrégional	19



Coordination des activités en lien avec les entraîneurs et les officiels	19
Commission des entraîneurs	19
Formation des entraîneurs	19
Programme de soutien au mentorat – projet pilote	19
Coordination des équipes du Québec avec la direction générale	20
Processus de sélection.....	20
Soutien la Directrice générale pour les dossiers ministériels et demandes de subventions.....	20
Directrice des compétitions et événements.....	21
Compétitions de la saison 2017-2018	21
Formation des officiels	22
Annexes	23
États financiers.....	23

Rapport de la présidente

Chers membres,

Une autre année vient de se terminer pour Synchro Québec. Depuis 2016-2017, un vent de changement s'est levé sur notre Fédération. Ce vent souffle toujours aussi fort. Le conseil d'administration continue de croire en l'importance de ce changement et à l'appuyer de façon déterminée et soutenue malgré les défis qui se présentent.

2017-2018 nous a permis d'avancer, mais nous a posé de nombreux défis, tant au niveau de la communication que de la planification. Nous avons dû gérer le congé de maternité de la nouvelle Directrice générale. Une DG par intérim a été nommée rapidement pour maintenir les activités et services de la Fédération, tout en renforçant les initiatives amorcées. Les membres du conseil se sont personnellement investis pour la supporter sur une base quotidienne.

L'évolution de notre Fédération dans le but de faire rayonner notre discipline et nos athlètes tout en servant toujours mieux nos membres se fait dans un contexte de changements importants. L'impact du mouvement « #metoo » sur la société, les restrictions budgétaires gouvernementales et le changement de nom du sport au niveau international viennent confirmer la pertinence des changements engagés et renforcer notre détermination à faire de la natation artistique du Québec une discipline moderne et attrayante dont tout le monde peut être fier.

La collaboration, la communication et l'écoute sont des valeurs fondamentales qui nous animent et sur lesquels nous allons investir de plus en plus.

Au niveau opérationnel, nous avons fait une révision complète des règlements généraux, supportés par un expert externe. Nous avons également revu nos lettres patentes afin de les adapter à la réalité actuelle et d'entamer le processus de mise à jour de notre nom. Ces deux gros dossiers ont toutefois fait en sorte que les politiques de gouvernance n'ont pas pu être toutes bonifiées comme nous l'avions prévu lors de la dernière assemblée. Nous nous sommes également assuré que tous nos clubs affiliés soient éligibles à l'assurance responsabilité.

Pour nous appuyer dans ces défis et pouvoir relever ceux qui ne manqueront pas de survenir au fur et à mesure de notre évolution rapide, nous avons professionnalisé le conseil en recrutant deux nouveaux membres, Yacine Amrani, comptable spécialisé dans la gestion des organisations en changement, au poste de Trésorier et Philippe Le Roux, expert en transformation numérique. Leur



implication nous a déjà permis de renforcer nos capacités dans ces domaines et de poser les bases de projets structurants futurs.

De la même façon, le conseil s'est assuré de renforcer nos relations avec nos partenaires, notamment Natation artistique Canada, le Gouvernement provincial, les autres fédérations et, bien entendu, les membres qui sont au cœur de notre mission.

Éléna Thibault-Arsenault
Présidente, Synchro Québec

Rapport de la direction générale

Introduction

Chers membres du conseil d'administration, présidents, entraîneurs, officiels, collègues et amis,

La dernière année, qui compte officiellement 17 mois financièrement, a encore une fois été chargée, en apportant de nouveau son lot de changements. Je crois que je peux dire sans trop me tromper que cette dernière a également été chargée en émotions. Vous n'êtes pas sans savoir que j'ai été absente lors des 9 derniers mois, mais je peux vous affirmer que je suis maintenant de retour en poste avec l'intention plus ferme que jamais de reprendre le travail en mettant de l'avant les 4 valeurs de Synchro Québec que nous avons partagé avec vous l'année dernière, soit la coopération, le respect, l'épanouissement et l'inspiration.

Des changements majeurs avaient été initiés lors de mon arrivée en février 2017, les principaux exemples étant la restructuration, la demande de changement de la date de fin d'année financière, le réalignement avec la fédération nationale, la refonte majeure des programmes Équipes Québec et la remise sur pied de la commission à l'élite. Ces changements se sont concrétisés davantage la saison dernière, et d'autres ont suivi.

Nous avons accueilli cette année madame Kathy Dufour, qui a mené à terme plusieurs projets lors de mon remplacement pour congé de maternité. Merci à toi, Kathy, pour ton travail. J'ai aussi le bonheur de joindre de nouveaux membres sur le conseil d'administration. Nous avons aujourd'hui un CA très professionnalisé, qui a déjà contribué beaucoup, et qui saura j'en suis certaine, apporter encore énormément à notre beau sport.

Dans le présent rapport, il me fera donc plaisir de retracer brièvement les actions de la dernière année par thèmes, la raison de leur implantation de même que leurs impacts sur l'ensemble des opérations. J'espère que mon rapport saura encore cette année vous démontrer comment je souhaite continuer



à communiquer en toute transparence, toujours dans le but de bâtir une relation de confiance avec chacun d'entre vous.

Suivant mon rapport, vous trouverez également le bilan de la coordonnatrice au développement du sport, madame Johanne Boivin, de même que celui de la directrice aux compétitions et à la réglementation, madame Isabelle McCann.

C'est un réel plaisir de vous retrouver!

Julie Vézina
Directrice générale, Synchro Québec

Retour sur 2017-18

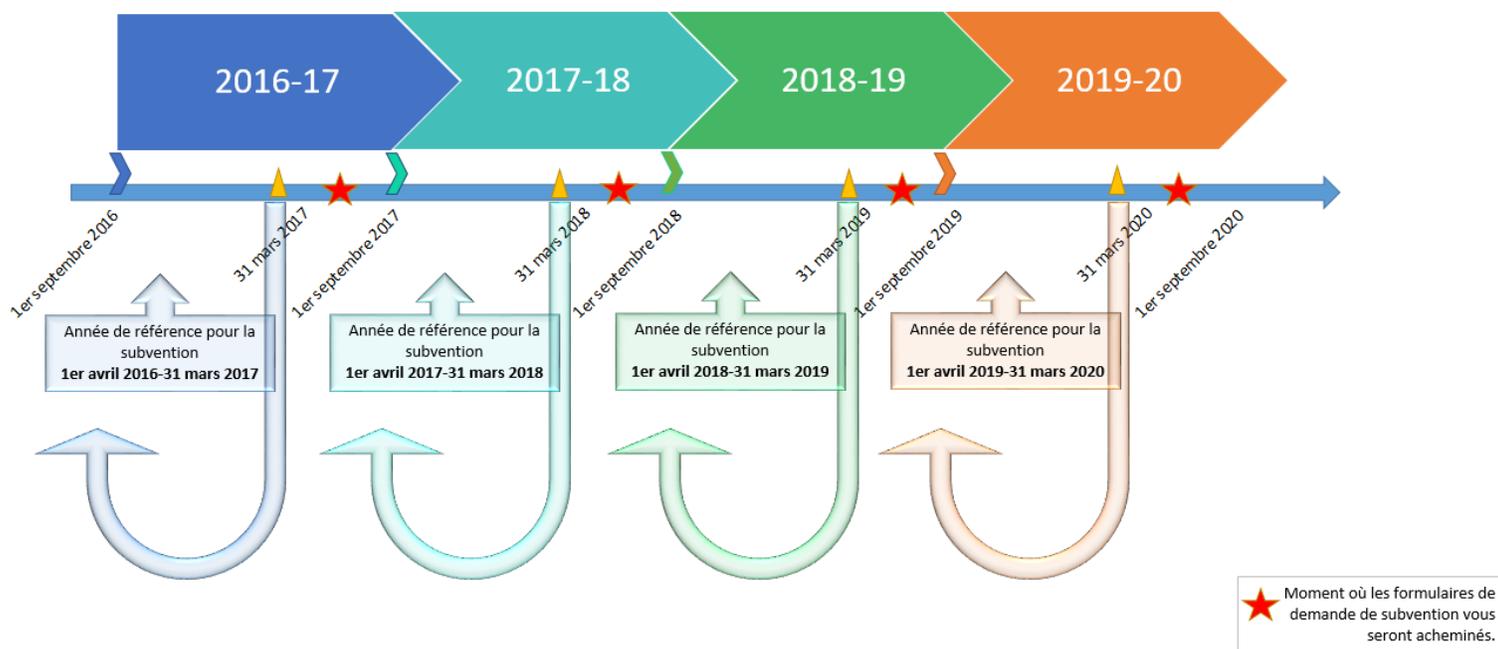
La saison dernière a été principalement menée par madame Kathy Dufour, à qui je tiens rendre tout le crédit qu'elle mérite. Les projets présentés ci-dessous et la mise à jour de plusieurs documents, politiques et procédures sont les réalisations sous sa gouverne, et je lui en suis extrêmement reconnaissante. Lors de mon départ, j'avais laissé un plan annuel très garni! Elle a su mener à bien pratiquement tous les projets, ce que je n'aurais jamais osé espérer. Je vous les présente donc en toute humilité, comme elle mérite grandement qu'on reconnaisse son travail.

Politiques, procédures et programmes du MEES

Engagement des entraîneurs

Le programme de subvention pour l'engagement des entraîneurs a été légèrement rafraîchi, mais surtout, communiqué à l'ensemble des membres associatifs. Afin de faciliter le processus et d'améliorer le traitement des demandes, les formulaires ont également été informatisés.

Comme il y a eu un léger décalage avec le financement octroyé par le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur au cours des dernières années, j'ai constaté que l'année de référence et le cycle pris en compte pour le financement n'étaient pas très clairs. Voici donc un schéma qui, je l'espère, facilitera l'interprétation.



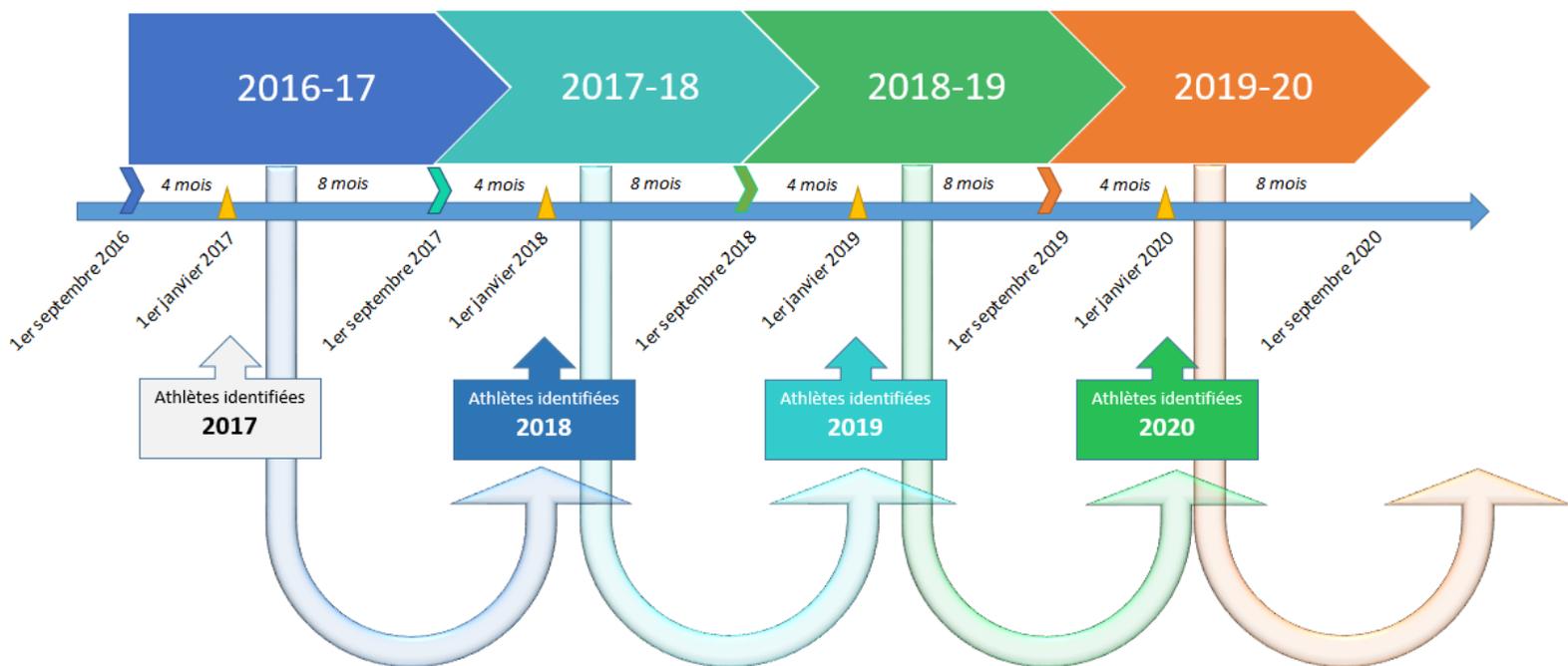


L'année de référence pour le MEES demeure donc toujours le terme de leur année financière, soit du 1^{er} avril au 31 mars. Nous savons très bien que ces dates ne correspondent pas à notre saison régulière de compétition. Pour le moment, nous ne sommes pas parvenus à changer cette référence. Il faut donc effectivement recenser les compétitions de fin de saison de l'année « sportive » précédente, de même que tout le début de saison de l'année « sportive » en cours.

Ainsi, dès les mois de mai ou juin, nous serons en mesure de vous distribuer les formulaires pour les demandes de subventions. L'objectif est d'arriver à obtenir tous les formulaires assez tôt (fin printemps/début été), afin de vous annoncer dès que possible les subventions auxquelles vous aurez droit lors de la saison à venir. Je crois que ce changement saura vraiment faciliter vos prévisions budgétaires, et ainsi, améliorer la planification de vos activités.

Athlètes identifiés

Le processus pour l'identification des athlètes a complètement été revu, notamment pour y intégrer les changements au niveau de l'implantation des routines techniques. Ici également, les années de références semblent parfois porter à confusion. Le graphique suivant explique donc la situation en lien avec l'identification des athlètes.





Dans ce cas-ci, les athlètes sont identifiés du 1^{er} janvier au 31 décembre. Toutefois, l'année de référence au niveau des performances est bel et bien l'année « sportive », soit du 1^{er} septembre au 31 août de l'année précédente, ce qui correspond à la saison de compétition complète la plus récente.

Voici ce qu'il est possible de lire sur le site du MEES concernant le programme Équipe Québec :

Programme de soutien aux athlètes

Certains athlètes ont reçu, à la fin de l'été, une invitation à mettre à jour ou compléter leur dossier sur le site de Sport-Québec. Cette invitation est directement en lien avec l'identification pour les statuts Excellence, Élite, Relève et Espoir. Voici l'explication qu'il est possible de trouver sur le site du MEES, en lien avec ce programme de soutien aux athlètes :

Sports-Québec a la responsabilité de coordonner les programmes de bourses qui sont offerts aux athlètes reconnus dans différentes catégories.

Chacun de ces programmes s'adresse à des groupes particuliers. Les athlètes admissibles doivent s'adresser à leur fédération pour obtenir le formulaire pertinent. Les demandes d'inscription doivent être envoyées par les athlètes à leur fédération respective avant la mi-septembre.

La liste des athlètes reconnus établie par le Ministère est constituée des listes d'athlètes fournies par chacune des fédérations concernées et dont les critères de reconnaissance sont inclus dans le plan de développement de l'excellence sportive de chaque discipline et validée par le Ministère.

Les athlètes reconnus peuvent aussi recevoir, selon leur statut, certains services de l'Institut national du Sport du Québec (INS). Ils ont aussi droit aux services de l'École Sport-Études (collégial) et sont admissibles aux programmes sport-études au secondaire, par conséquent, ils peuvent avoir recours à la mesure d'aide au transport et à la pension du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur.

<http://www.education.gouv.qc.ca/organismes-de-loisir-et-de-sport/aide-financiere/programmes-pour-le-developpement-du-sport/programme-de-soutien-aux-athletes/>

Équipes du Québec

Entraîneurs

Cette année, je suis consciente que le réalignement avec les exigences du programme de soutien au développement de l'excellence, qui impacte directement la gestion des Équipes du Québec, a créé plusieurs irritants, donc certains majeurs.

Le principal problème semble lié à la rémunération des entraîneurs. Voici à ce sujet la position du ministère :

Voici comment nous gérons actuellement le volet « projet » du PSDE :

- Les dépenses en honoraires ne sont plus admissibles dans ce volet du PSDE à moins qu'un apport au moins équivalent de la part de la fédération sportive vienne assumer cette dépense;
- Le soutien à l'engagement d'entraîneur est prévu dans le volet « engagement d'entraîneurs » du PSDE.

Cet été, il a donc été décidé de déboursier des montants supplémentaires à ce qui était prévu initialement. Ces salaires sont donc assumés à 100% par la fédération, et non par la subvention du ministère.

L'enjeu est donc de rendre ce projet viable à long terme, et d'en assurer un financement sain et continu, pour éviter que l'ensemble du projet Équipe Québec ne tombe à l'eau lors d'une année plus contraignante financièrement.

C'est donc une réflexion très importante que nous avons à faire cette année. La collaboration de chacun est donc de mise, afin de trouver une solution qui sera gagnante pour l'ensemble des membres, et qui mettra en valeur à la fois les Équipes du Québec, mais surtout, la profession d'entraîneur.

Hébergement

Le changement majeur qui semble avoir eu un impact chez les athlètes et leurs familles cette année a été la centralisation des hébergements dans des hôtels pour l'ensemble des participantes. Cette décision de regrouper les participantes dans les hôtels pour toute la durée des camps était spécifiquement en lien avec la sécurité des filles. La fédération a une grande responsabilité envers l'ensemble de ses membres. Malgré le fait que nous avons demandé, l'an dernier, à toutes les familles d'accueil de compléter un « back check » (processus de vérification d'antécédents judiciaires avec Sport Québec), il nous est plus difficile d'assurer la sécurité dans une demeure privée que dans un hôtel, où nous sommes en mesure de contrôler plus de paramètres. Ce changement n'avait également aucun impact sur le coût de participation aux équipes Québec, car comme nous l'avons annoncé l'an dernier, nous avons entièrement réaligné le programme, afin de mettre de l'avant les performances

des athlètes, sans égard à leur capacité financière. Le coût de participation aux Équipes du Québec pour les équipes 13-15 et junior (catégories des athlètes identifiés Relève et Élite) a donc été nul lors des deux dernières années, et nous nous efforcerons de le garder le plus près de 0\$ possible pour le futur.

Dans le même ordre d'idée, nous souhaitons donc que les athlètes identifiés Relève et Élite y voient là un avantage de s'entraîner avec les meilleurs de la province, ensemble, dans des conditions gagnantes. Nous souhaitons que le développement de l'athlète continue d'être mis de l'avant, encore une fois, sans égard à la capacité financière des familles. Le développement et l'acquisition de nouvelles compétences sont des aspects qui nous sont chers dans ce programme, et nous souhaitons que les participants y voient une belle opportunité d'apprentissage et de perfectionnement.

La fédération et ses partenaires

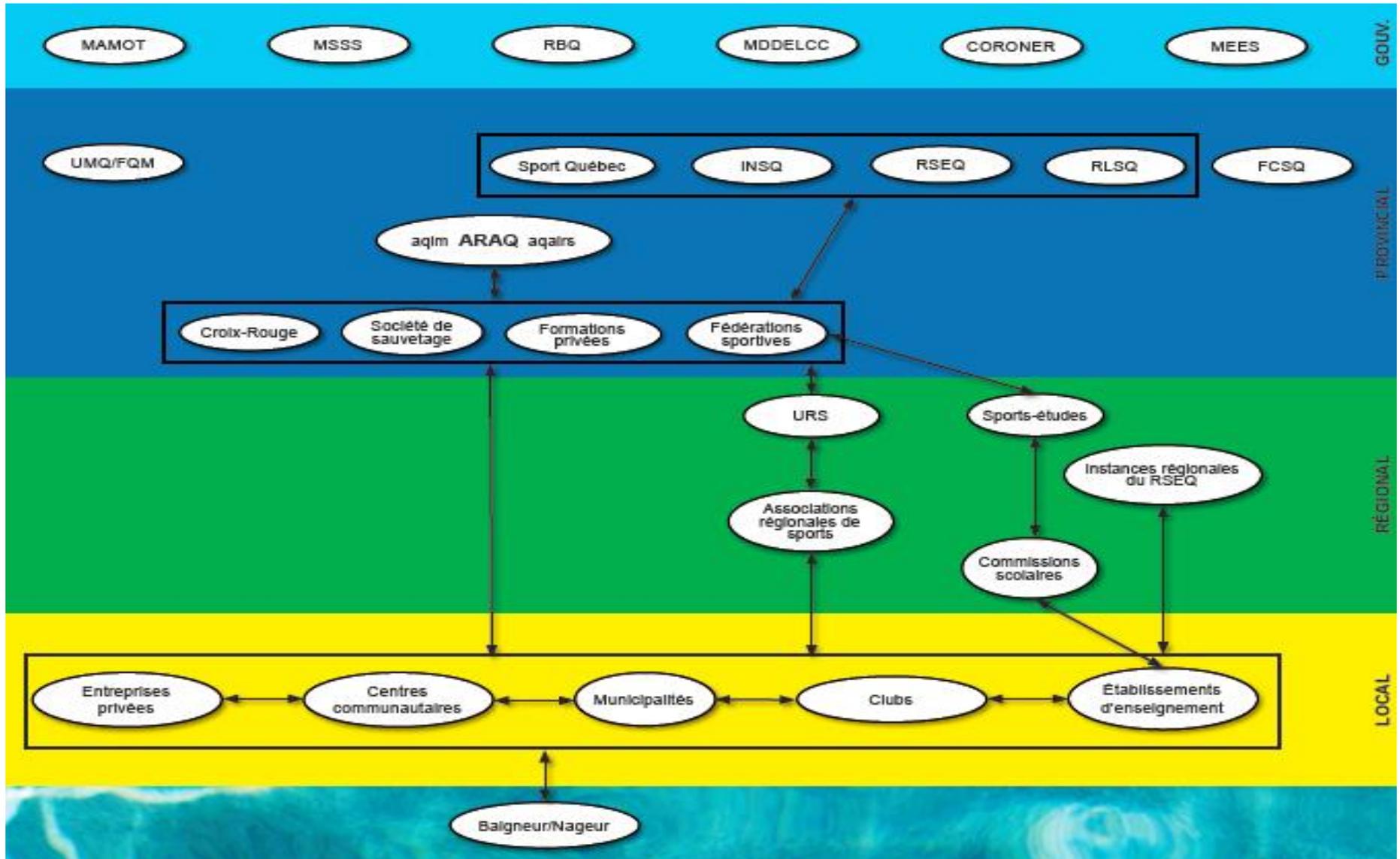
VCUA

La Vision concertée de l'Univers aquatique (VCUA) est un projet d'envergure, qui rassemble de très nombreux partenaires. Synchro Québec est l'un des partenaires fondateurs, qui s'est engagé à participer activement à chacune des réunions, afin de faire avancer le développement du sport aquatique au Québec, notamment en développant un plan de développement à long terme du baigneur, en élaborant le portrait de l'univers aquatique au Québec, et en élaborant un plan de mise en commun de l'univers aquatique concerté.

L'objectif global derrière le VCUA est de permettre l'optimisation du cheminement du baigneur-nageur, afin qu'il demeure dans l'univers aquatique québécois le plus longtemps possible.

Ce projet est maintenant rendu à une 2^e phase de développement, et les régisseurs aquatiques (membres de l'ARAQ-Association des régisseurs aquatiques du Québec) et les employés des fédérations vont se réunir à Québec le 14 novembre prochain, afin de suivre un premier atelier de rapprochement. Cette formation a pour but de rapprocher les intervenants du milieu et de bien comprendre les enjeux que chacun vit, pour ensuite passer en mode solution, et améliorer la communication sur les bords de piscine. C'est donc ultimement quelque chose que vous devriez commencer à ressentir sur les lieux d'entraînement. Je crois personnellement et fermement qu'à moyen terme, vous verrez une amélioration dans vos communications. Vous serez également appelés à être consultés dans les phases suivantes, et je souhaite que vous saisissez l'occasion de participer aux discussions! Personne ne connaît votre réalité mieux que vous-mêmes.

Portrait des acteurs de l'univers aquatique



Tournée dans l'Eau

Le projet « Tournée dans l'eau » était actif pour une 2^e année consécutive. Encore cet été, c'est 8 activités d'initiation aux 5 sports aquatiques qui ont eu lieu. Il reste encore quelques fonds disponibles pour l'organisation de futures activités, et donc nous devrions encore entendre parler de « Tournée dans l'eau » cette année!

Je souhaite d'ailleurs remercier chaleureusement toutes les personnes de notre milieu, qui ont collaboré de près ou de loin au succès des activités de la dernière année. Que vous ayez aidé à la réservation des piscines, que vous ayez passé le mot ou encore animé une activité, MERCI!

À venir!

Changement de nom et image

Ce n'est plus une surprise, le changement de la nage synchronisée vers la natation artistique est officiel. En tant que fédération provinciale, nous avons décidé de suivre ce changement, et comme vous le savez maintenant, nous avons largement amorcé les démarches pour nous conformer à cette nouvelle identité.

Par ailleurs, je tiens à rassurer l'ensemble de nos clubs : nous n'obligerons aucun club ou organisation à changer de nom. Vous êtes libre d'amorcer ou non un changement, et ce, au moment que vous jugerez opportun. La décision peut se baser sur plusieurs raisons, mais je vous conseille fortement de regarder en premier lieu la capacité financière de l'organisme, car un changement de nom implique inévitablement de multiples coûts.

Toutefois, à moyen ou long terme, il sera dans l'intérêt de tous de diminuer la confusion dans la population, afin que le grand public puisse bien se représenter de quoi il est question lorsqu'on parle de natation artistique. Le sport *est* maintenant appelé natation artistique. On peut aimer ou non, je vous l'accorde! Mais dans les médias, cette appellation prendra lentement le dessus, et même si nous continuons de reconnaître l'aspect du synchronisme qui est très important dans l'exécution des routines, le sport évolue.

La fédération n'a donc pas l'intention d'intervenir dans vos organisations. Vous en êtes maîtres, et vous êtes considérés comme une compagnie à part entière, avec tout ce que ça implique. Je saisis par contre l'opportunité pour vous offrir le soutien de la fédération pour quiconque voudrait entamer un processus de changement ou des recherches en ce sens. Pour ceux pour qui ce ne serait pas possible à court terme ou qui n'envisagent pas de changer, c'est tout à fait votre choix, et nous le respecterons.



Plan stratégique

Voilà plusieurs années que l'élaboration d'un plan stratégique est sur la table, et c'est en 2018-19 que nous réaliserons ce projet! Certaines étapes de consultation seront faites, et nous vous encourageons fortement à partager avec nous lors de ces occasions votre vision de la fédération. C'est une étape très stimulante qui nous attend. Nous plancherons sur le futur de la natation artistique, sur l'identité que nous souhaitons créer, et sur les moyens que nous souhaitons prendre pour réaliser nos plus grandes ambitions.

Communication

Avec la professionnalisation du CA, nous avons la chance d'accueillir un pilier du domaine au Québec. Monsieur Philippe LeRoux, administrateur sur le conseil d'administration depuis avril dernier, nous accompagne donc dans ce renouveau, en partageant son expertise dans la mise en place de nouvelles stratégies de communication. Lors de la prochaine année, de nombreuses actions seront donc posées dans le but de faciliter et optimiser les communications, et surtout, de vous offrir de nombreux outils pour contribuer au développement de la natation artistique au Québec.

Natation artistique Canada

Lors des deux dernières années, nous avons fait de grands pas vers un rapprochement avec la fédération nationale. De nombreuses personnes sont maintenant impliquées dans les comités de travail de Natation artistique Canada, et la collaboration est très appréciée de part et d'autres.

Nous souhaitons continuer à s'aligner avec la fédération nationale, et déploierons les efforts nécessaires pour parvenir à réaliser tous les projets futurs au nom de la natation artistique.

Conclusion

Les 17 derniers mois ont encore une fois été marqués par le changement. Ceci témoigne non seulement de notre intention ferme de poursuivre avec vous cette transformation du milieu, mais également de votre participation active à ce processus. En effet, votre contribution à tous les niveaux nous a permis à plusieurs égards d'accélérer ces changements, et nous donner l'énergie de réaliser de nombreux projets.

Je tiens à remercier chaleureusement l'équipe qui m'entoure au quotidien. Mesdames Isabelle McCann, Johanne Boivin et Linda Lebeau, votre professionnalisme, votre dévouement et votre passion se voient à tous les niveaux. Vous transportez la fédération, vous créez un standard qui va au-delà des attentes, et vous êtes des alliées incroyables, toujours disponibles et là pour me rendre service. Je vous remercie chaleureusement de votre implication. Je ne serais pas la même sans vous!

Merci également encore une fois à madame Kathy Dufour, pour avoir assuré mon intérim pendant les 9 derniers mois. La fédération est une grosse organisation à piloter. Le fait que ce soit une organisation en plein changement rend également le défi encore plus gros! Tu as su rendre à terme de nombreux projets, et je t'en suis vraiment très reconnaissante.

À tous les membres du conseil d'administration qui ont contribué ou contribuent encore par votre expérience à l'avancement de la fédération, votre appui et votre confiance sont un cadeau. Merci de me permettre d'assumer le rôle de directrice générale de Synchro Québec. C'est un emploi que j'aime et que j'ai pu m'approprier rapidement, grâce à vous.

Et à vous, chers membres, merci de votre confiance. Vous êtes dynamiques et vous vous impliquez tant dans ce changement de cap, je ne peux qu'être reconnaissante de votre appui. Les discussions que nous avons m'amènent à mieux comprendre votre réalité, et c'est toujours un plaisir de vous entendre et d'échanger.

Je nous souhaite donc à tous une merveilleuse saison 2018-2019!

Au plaisir de continuer de bâtir avec vous,

Julie Vézina
Directrice générale, Synchro Québec

Bilans

Coordonnatrice au développement du sport

Coordination des programmes et promotion du sport

Programme d'initiation à la natation artistique ALLEZ à l'eau!

SQ a été activement présent dans le dossier de l'implantation du nouveau programme avec Natation artistique Canada. Nous en avons fait la promotion auprès des clubs affiliés et avons formé trois personnes-ressources pour dispenser la formation aux futurs instructeurs de ce programme. SQ continuera de faire la promotion du programme et commencera à dispenser la formation en 2018-2019 et poursuivra ses efforts de promotion.

Tournée dans l'eau 2017-2018 (Tournée)

Organisée conjointement par les fédérations aquatiques du Québec, Tournée dans l'eau permet de faire découvrir les sports aquatiques des jeunes de 6 à 12 ans. SQ a participé à huit événements de la Tournée au cours de l'année, ce qui a permis de faire découvrir la natation artistique à plus de 400 jeunes. Le projet se poursuivra jusqu'à épuisement de la subvention.

La Caravane du développement du sport de Sport Québec (Caravane)

Organisée par Sport Québec, la Caravane permet aux organismes sportifs d'aller offrir des formations en région en partageant les frais de transport. SQ s'est joint à la Caravane de la Côte-Nord les 1-2-3 juin 2018 afin d'offrir une formation d'officiel niveau 1 à dix personnes. Selon la demande, SQ continue de s'impliquer dans ce projet en 2018-2019.

Association des régisseurs aquatiques du Québec (ARAQ)

SQ a participé à trois rencontres de l'ARAQ en 2017-2018, ce qui a permis d'établir des relations d'affaire avec les responsables aquatiques et de publiciser nos différents projets (notamment le Programme Allez à l'eau et la Tournée). SQ a également participé au Congrès 2017 de l'ARAQ/AQLM, en offrant une présence au kiosque des fédérations aquatiques et une présentation conjointe aux congressistes au sujet de la vision concertée de l'univers aquatique.

Programmes sport-études

En plus d'assumer ses responsabilités habituelles relativement aux protocoles d'entente relativement aux Programmes sport-études, SQ a offert en 2017-2018 un soutien au club les Flamants Roses de



Rivière-du-Loup pour la mise en place de leur programme sport-études. Leur programme a démarré ses activités en septembre 2018. Des démarches préliminaires ont également été offertes pour soutenir le club Maralga de Trois-Rivières en lien avec son offre de service.

Camp interrégional

SQ a autorisé les clubs Nixines de Drummondville et Maralga de Trois-Rivières à effectuer un camp interrégional au courant de l'été 2018, ce qui contribue à la vitalité de la natation artistique dans ces régions. Nous tenons à saluer chaleureusement cette initiative, qui met de manière très concrète la valeur de coopération de SQ.

Coordination des activités en lien avec les entraîneurs et les officiels

Commission des entraîneurs

SQ devait mettre en place une Commission des entraîneurs de niveau provincial en 2017-2018. Des démarches ont été entreprises pour définir la composition de la Commission et effectuer un appel de candidatures. Toutefois, considérant l'absence de la Directrice générale de SQ durant l'année, ce projet a été reporté à l'année prochaine.

Formation des entraîneurs

SQ a organisé plusieurs formations aux entraîneurs en 2017-2018. La formation Monitrice en nage synchronisée a été offerte à cinq reprises dans cinq régions du Québec et a permis de former et certifier 54 monitrices. À partir de 2018-2019, cette formation sera remplacée par la formation Instructeurs ALLEZ à l'eau! (voir ci-dessus).

Quant à la formation Compétition-Introduction, celle-ci a été offerte à deux reprises dans deux régions et a permis de former 16 entraîneures. Sept d'entre elles sont maintenant certifiées et les autres sont en cours de certification. Notons que SQ dû adapter cette formation en 2017-2018 afin qu'elle soit conforme aux politiques en vigueur du PNCE.

Enfin, SQ a collaboré à l'organisation d'une formation Compétition-Développement à Québec en décembre 2017. Cette formation, dispensée par Natation artistique Canada, a permis de former dix entraîneures québécoises.

Programme de soutien au mentorat – projet pilote

SQ fait partie des cinq fédérations sportives ayant été sélectionnées par l'INS Québec pour le projet pilote du programme de soutien au mentorat. Dans le cadre de ce projet, l'INS Québec soutient



financièrement SQ pour la mise en place d'activités de perfectionnement sous forme de mentorat visant les entraîneurs sur le point d'occuper des postes d'entraîneur-chef au sein des équipes nationales. SQ est fière de mentionner que Nathalie Lagrange, entraîneuse au club Montréal Synchro est mentorée par Joëlle Carpentier, professeur et chercheure de l'UQUAM dans le cadre de ce projet.

Coordination des équipes du Québec avec la direction générale

Processus de sélection

Au cours de l'année SQ a établi un nouveau processus de sélection pour toutes les équipes du Québec, qui se veut transparent, objectif et équitable. Ce processus a été élaboré en consultation avec les entraîneurs du niveau performance.

Après avoir mis en place un processus de mise en candidature et de sélection, SQ a procédé à l'embauche des entraîneuses des différentes équipes du Québec pour la saison en cours, ainsi que pour l'équipe des Jeux d'hiver du Canada 2019.

SQ a organisé et assuré le bon déroulement des phases de sélection des différentes équipes. Il a également organisé et planifié la logistique des camps et la participation des équipes à la compétition SYNC en collaboration avec les entraîneuses.

Soutien la Directrice générale pour les dossiers ministériels et demandes de subventions

La Coordinatrice au développement du sport a collaboré à la rédaction de certaines demandes de subvention (notamment, deux demandes de soutien à l'INS – Équipe Québec/Jeux du Canada et Athlètes identifiés, PSDE, PEDE) et quelques bilans (financiers, annuels).

Directrice des compétitions et événements

La saison 2017-2018 aura sans aucun doute été marquée par le changement et aura été une saison charnière. Le cycle 2017-2021 de la natation artistique est le début d'une transformation de notre sport et les membres de la fédération doivent être fiers de l'avoir embrassé avec fierté même si certains doutes subsistent sur certains aspects.

Le retrait des épreuves de figures imposées chez les Juniors a également été un changement majeur cette saison pour les athlètes qui ont dû apprivoiser rapidement les éléments obligatoires des programmes techniques.

La création de l'épreuve de routine acrobatique a été sans aucun doute l'annonce la plus excitante de la FINA qui cherche à développer l'attrait spectaculaire de notre sport afin d'améliorer sa visibilité et sa rentabilité au niveau de l'organisation d'événements internationaux. Parlant de visibilité, l'instauration de la Série mondiale FINA de natation artistique assure l'organisation de compétitions de calibre international sur tous les continents et permet aux athlètes de performer dans des conditions exceptionnelles tout au cours de la saison.

De son côté, le Canada innove et fait figure de leader avec le « Plan 42 » qui instaure un objectif clair d'acquisition de compétences chez les 12 ans et moins avec un nouveau mode de jugement visant à améliorer la rétroaction directe tant pour les athlètes que leurs entraîneurs. Le concept n'est peut-être pas parfait encore – déformation professionnelle de notre milieu de toujours viser la note de 10 au départ! – mais nous avons senti un réel intérêt de la part du milieu à contribuer à l'amélioration de cette nouvelle vision pour le développement de la relève.

Au cours de la dernière année, le Québec a également contribué aux efforts pancanadiens visant à uniformiser la pratique de la natation artistique d'un océan à l'autre. Les défis sont grands, mais nous sommes sur la bonne voie et nous sommes convaincus que les efforts investis seront bénéfiques à la communauté.

Compétitions de la saison 2017-2018

Le calendrier de compétitions comptait 15 compétitions provinciales cette année, encore une fois, réparties à travers la province. Nous sommes privilégiés de pouvoir compter sur le soutien des clubs et de leurs bénévoles afin d'assurer la qualité de notre réseau compétitif et nous profitons de l'occasion pour leur dire merci ainsi qu'à tous les officiels qui rendent le tout possible et l'expérience positive.



Formation des officiels

Au cours de cette saison, un total de 21 candidats ont suivi les formations Novice qui ont été offertes à Baie-Comeau, Rivière-du-Loup et à Senneterre. Trois formations de niveau 1 accélérées ont eu lieu à Drummondville, Repentigny et Sherbrooke, permettant à 14 personnes d'être formées. En plus des officiels formés niveau 1 grâce au passage de la Caravane à Baie-Comeau en juin 2018, la formation des modules E et F du niveau 1 a été offerte à 3 autres officiels.



Annexes

États financiers