

Natation Artistique Canada : Grille d'évaluation Introduction à la compétition (en vigueur à partir du 1er septembre 2021)



Les entraîneurs souhaitant obtenir une certification doivent être évalués et doivent atteindre au moins la "norme PNCE (2)" dans tous les critères/preuves requis pour leur évaluation.

RÉSULTAT 1 : Concevoir un programme sportif			
Ce résultat est évalué par la tâche 4 du portfolio (soumission du PEA et questions de suivi) et la tâche 5 (soumission de 4 plans de séance - un par phase).			
CRITÈRE #1 - Décrire la structure de son propre programme en fonction des possibilités d'entraînement et de compétition.			
Preuves :	Au-dessus de la norme (3)	Norme PNCE (2)	Inférieur à la norme (1)
1. Identifier les principaux buts et objectifs du programme	<input type="checkbox"/> Norme + démontre une forte compréhension des objectifs SMART.	<input type="checkbox"/> Les onglets d'objectifs saisonniers, mensuels, hebdomadaires et de séance sont remplis dans le PEA.	<input type="checkbox"/> Les objectifs sont incomplets dans le PEA.
2. Identifier les informations de base sur l'athlète (âge, stade de développement sportif, différences de croissance et de développement).	<input type="checkbox"/> Tableau d'information sur les athlètes transféré dans le document Excel du PEA.	<input type="checkbox"/> Fiche d'information sur l'athlète complétée dans le portfolio.	<input type="checkbox"/> Le tableau d'information sur les athlètes est incomplet.
3. Identifier le calendrier des compétitions et le nombre de compétitions pendant le programme	<input type="checkbox"/> Compétitions identifiées dans le PEA avec un code couleur pour l'importance.	<input type="checkbox"/> Compétitions identifiées dans le PEA.	<input type="checkbox"/> Les compétitions ne sont pas identifiées dans le PEA.
4. Identifier la durée de chaque phase et période du programme ET le nombre, la durée et la fréquence des séances d'entraînement dans chaque phase du programme.	s/o	<input type="checkbox"/> Périodes et phases identifiées dans le PEA <input type="checkbox"/> Le détail des séances par onglet de phase est complété dans le PEA.	<input type="checkbox"/> Les périodes et les phases ne sont pas identifiées dans le PEA. <input type="checkbox"/> Le détail des séances par onglet de phase est incomplet dans le PEA.
CRITÈRE #2 - Identifier les mesures appropriées pour promouvoir le développement de l'athlète au sein de son propre programme			
Preuves :	Au-dessus de la norme (3)	Norme PNCE (2)	Inférieur à la norme (1)
1. Prioriser les habiletés athlétiques, les habiletés de figures et les habiletés de routine à développer dans le plan du programme.	<input type="checkbox"/> Les capacités athlétique, les habiletés de figures et les habiletés de routine périodisées démontrent une bonne compréhension du DLTA de NAC.	<input type="checkbox"/> Des aptitudes athlétiques, des habiletés de figures et des habiletés de routine périodisées sont réalisées dans le cadre du PEA.	<input type="checkbox"/> Les habiletés athlétiques, les habiletés de figures et les habiletés de routine périodisées sont incomplètes dans le PEA.
2. Déterminer le rapport entre les possibilités d'entraînement et de compétition au sein du programme + comparer/évaluer par rapport aux normes de NAC relatives au développement de l'athlète (se référer au cadre de DLTA de NAC).	<input type="checkbox"/> Norme + Le calcul du rapport entre l'entraînement et la compétition est transféré dans le document Excel du PEA.	<input type="checkbox"/> La réponse à la question du calcul du rapport entre l'entraînement et la compétition se trouve dans le portfolio. <input type="checkbox"/> La réponse à la question de la comparaison du ratio entraînement/compétition se trouve dans le portfolio.	<input type="checkbox"/> Le rapport entre l'entraînement et la compétition est incomplet, tout comme la comparaison avec le DLTA de NAC.
3. Identifier les stratégies utilisées dans le programme pour améliorer l'alignement du développement des habiletés athlétiques, des habiletés de figures et des habiletés de routine avec les normes de NAC relatives au développement à long terme de l'athlète (se référer au cadre de DLTA de NAC).	<input type="checkbox"/> Norme + démontre une forte compréhension du DLTA.	<input type="checkbox"/> L'identification des stratégies à utiliser dans le programme pour améliorer l'alignement sur le DLTA est effectuée comme requis dans le portfolio.	<input type="checkbox"/> L'identification des stratégies à utiliser dans le programme pour améliorer l'alignement sur le DLTA n'est pas complétée comme requis dans le portfolio.

CRITÈRE #3 - Intégrer les priorités saisonnières d'entraînement pour la natation artistique dans son propre plan de séance			
Preuves :	Au-dessus de la norme (3)	Norme PNCE (2)	Inférieur à la norme (1)
1. Utiliser le modèle et les procédures du PNCE ou de l'ONS pour identifier correctement les capacités athlétiques et les objectifs d'entraînement (développement, maintien, consolidation) à privilégier à des moments précis de la saison.	<input type="checkbox"/> Norme + Le PEA et les plans de séance démontrent une bonne compréhension et un alignement sur les objectifs du DLTA de NAC.	<input type="checkbox"/> La périodisation pour les capacités athlétiques, les figures et les routines est complète dans le PEA. <input type="checkbox"/> Les plans d'entraînement soumis avec le portfolio identifient correctement les capacités athlétiques et les objectifs d'entraînement à privilégier à des moments précis de la saison.	<input type="checkbox"/> Les plans de séance soumis avec le portfolio n'identifient pas les capacités athlétiques et les objectifs d'entraînement à privilégier à des moments précis de la saison.
2. En tenant compte de la logistique de son propre programme, utiliser les procédures de NAC pour déterminer comment répartir efficacement le temps total d'entraînement disponible pour une semaine donnée du programme dans chaque séance	s/o	<input type="checkbox"/> Le détail des séances par onglet de phase est complété dans le PEA.	<input type="checkbox"/> Le détail des séances par onglet de phase est incomplet dans le PEA.
3. Concevoir des plans hebdomadaires et des plans d'entraînement conformes à ce qui précède pour le début, le milieu et la fin de la saison.	s/o	<input type="checkbox"/> Les plans de séance soumis avec le portfolio sont cohérents avec un détail approprié par phase, comme prévu dans le PEA.	<input type="checkbox"/> Les plans de séance soumis avec le portfolio ne sont pas cohérents avec le détail approprié par phase comme prévu dans le PEA.

RÉSULTAT 2 : Planifier une séance			
Ce résultat est évalué par l'évaluation de la tâche 3 du portfolio (plan d'action d'urgence) et de la tâche 5 (soumission de 4 plans de séance - un par phase).			
CRITÈRE #1 - Identifier la logistique appropriée pour la séance			
Preuves :	Au-dessus de la norme (3)	Norme PNCE (2)	Inférieur à la norme (1)
1. Identifier l'équipe/les athlètes, leur âge et leur niveau sur le plan de séance ainsi que le lieu d'entraînement dans le plan saisonnier.	s/o	<input type="checkbox"/> Équipe/athlètes, âge et niveau identifiés. <input type="checkbox"/> L'entraîneur a identifié la phase dans laquelle le plan de séance se déroule.	<input type="checkbox"/> Équipe/athlètes, âge et niveau non identifiés. <input type="checkbox"/> L'entraîneur n'a pas identifié la phase dans laquelle le plan de séance se déroule.
2. Identifier clairement un objectif/but de la séance qui soit conforme aux principes du DLTA de NAC et au niveau des athlètes.	<input type="checkbox"/> Norme + démontre une bonne compréhension des objectifs SMART et de l'alignement du DLTA de NAC.	<input type="checkbox"/> Objectif/but de la séance clairement énoncé qui est cohérent avec les principes du DLTA de NAC et le niveau des athlètes.	<input type="checkbox"/> L'objectif/le but de la séance est absent.
3. Identifier les principaux segments de la séance (introduction, échauffement, partie principale, récupération et conclusion ou réflexion) et fournir des échéanciers pour toutes les activités des segments.	s/o	<input type="checkbox"/> Identification des principaux segments de la séance. <input type="checkbox"/> Le calendrier de toutes les activités est achevé et clair.	<input type="checkbox"/> Principaux segments de la séance sont absents. <input type="checkbox"/> Le calendrier des activités est absent/peu clair.

4. Décrire les installations et l'équipement nécessaires pour atteindre l'objectif de la séance.	s/o	<input type="checkbox"/> Les installations et l'équipement requis sont décrits.	<input type="checkbox"/> Les installations et les équipements nécessaires sont absents.
5. Le message clé/sécurité est complété pour tous les segments de la séance.	s/o	<input type="checkbox"/> Le message clé/sécurité est complété pour tous les segments de la séance.	<input type="checkbox"/> Le message clé/sécurité est absent de certaines parties de la séance.

CRITÈRE #2 - Identifier les activités appropriées dans chaque partie de la séance

Preuves :	Au-dessus de la norme (3)	Norme PNCE (2)	Inférieur à la norme (1)
1. Identifier la durée de la séance globale et de chaque segment de la séance et s'assurer de la cohérence avec les principes du DLTA de NAC	<input type="checkbox"/> Norme + identifie les rapports travail/repos appropriés, les charges d'entraînement cibles ou les intensités cibles pour les activités.	<input type="checkbox"/> Durée de la séance et des segments identifiés et conformes aux principes du DLTA de NAC.	<input type="checkbox"/> Durée de la séance et segments absents.
2. Décrire les activités prévues à l'aide d'une illustration, d'un diagramme ou d'une explication et s'assurer que les activités reflètent la prise de conscience et le contrôle des facteurs de risque potentiels.	<input type="checkbox"/> La norme + comprend des activités qui intègrent le développement des habiletés mentales de base.	<input type="checkbox"/> Activités planifiées décrites par une illustration, un diagramme ou une explication. <input type="checkbox"/> Les activités reflètent la prise de conscience et le contrôle des facteurs de risque potentiels.	<input type="checkbox"/> Les activités planifiées ne sont pas décrites par une illustration, un diagramme ou une explication. <input type="checkbox"/> Les activités ne reflètent pas la prise de conscience et le contrôle des facteurs de risque potentiels.
3. Indiquez les facteurs clés (points/indices d'entraînement) qui seront identifiés dans les activités de la séance.	<input type="checkbox"/> Norme + comprend des variations qui peuvent être utilisées pour créer des défis spécifiques afin de susciter un effet d'entraînement particulier.	<input type="checkbox"/> Les points/commentaires de l'entraînement indiqués dans les activités.	<input type="checkbox"/> Les points/commentaires de l'entraînement sont absents.
4. S'assurer que les activités ont un but précis, qu'elles sont liées à l'objectif global de la séance et que le DLTA de NAC est aligné.	<input type="checkbox"/> Norme + sélectionne les activités appropriées au moment et au lieu dans le plan saisonnier.	<input type="checkbox"/> Les activités sont utiles, liées à l'objectif global de la séance et alignées sur le DLTA de NAC.	<input type="checkbox"/> Les activités n'ont pas de but, ne sont pas liées à l'objectif global de la séance, ne sont pas alignées sur le DLTA de NAC.
5. S'assurer que les activités contribuent au développement de la ou des habiletés et qu'elles sont adaptées au stade de développement des habiletés (Introduire, Développer, Consolider, Affiner ou Maintenir).	<input type="checkbox"/> Norme + activités séquencées de manière appropriée dans la partie principale pour promouvoir l'apprentissage, le développement des habiletés et pour induire les effets souhaités.	<input type="checkbox"/> Les activités contribuent au développement de la ou des habiletés et sont adaptées au stade de développement des habiletés.	<input type="checkbox"/> Les activités ne contribuent pas au développement de la ou des habiletés et ne sont pas appropriées au stade de développement des habiletés.
6. S'assurer que les activités contribuent au développement des capacités athlétiques, des habiletés de figures et des habiletés de routine (comme indiqué dans l'atelier Intro à la comp. et dans le cadre du DLTA de NAC).	<input type="checkbox"/> Norme + sélectionne les activités appropriées au moment et au lieu dans le plan saisonnier.	<input type="checkbox"/> Les activités contribuent au développement des capacités athlétiques, des aptitudes à faire des figures et des habiletés de routine.	<input type="checkbox"/> Les activités ne contribuent pas au développement des capacités athlétiques, des habiletés de figures et des habiletés de routine.

CRITÈRE #3 - Concevoir un plan d'action d'urgence

Preuves :	Au-dessus de la norme (3)	Norme PNCE (2)	Inférieur à la norme (1)
1. Modèle de plan d'action d'urgence (PAU) du PNCE soumis avec le portfolio de l'entraîneur.	<input type="checkbox"/> Norme + modèle de PAU du PNCE fourni pour un ou plusieurs sites de séance supplémentaires.	<input type="checkbox"/> Présentation d'un modèle de PAU du PNCE rempli avec précision dans tous les champs pour un site de séance.	<input type="checkbox"/> Le modèle de plan d'action d'urgence (PAU) du PNCE est incomplet.

RÉSULTAT 3 : Fournir un soutien aux athlètes à l'entraînement			
Ce résultat est évalué par l'observation formelle de l'entraîneur travaillant avec le(s) athlète(s) du niveau approprié pendant l'entraînement (ce résultat peut être atteint en personne ou par vidéo).			
CRITÈRE #1 - S'assurer que l'environnement de la séance est sécuritaire			
Preuves :	Au-dessus de la norme (3)	Norme PNCE (2)	Inférieur à la norme (1)
1. Examiner le site d'entraînement et minimiser les risques pour les participants avant et pendant l'entraînement (y compris l'équipement, l'adaptation aux facteurs environnementaux et autres facteurs spécifiques au sport).	<input type="checkbox"/> Norme + l'entraîneur est un secouriste certifié	<input type="checkbox"/> L'entraîneur surveille le site de la séance et minimise les risques pour les participants avant et pendant la séance.	<input type="checkbox"/> L'entraîneur ne surveille pas le site de la séance et ne minimise pas les risques pour les participants avant et pendant la séance.
2. Renforcer et communiquer les règles de sécurité appropriées pour permettre un environnement sécuritaire de séance.	<input type="checkbox"/> Norme + l'entraîneur fournit des normes de sécurité et un document de directives qui est utilisé comme modèle pour d'autres qu'il a développés.	<input type="checkbox"/> L'entraîneur renforce et communique les règles de sécurité appropriées pour permettre un environnement sécuritaire de séance.	<input type="checkbox"/> L'entraîneur ne renforce pas ou ne communique pas les règles de sécurité appropriées.
3. Présenter un plan d'action d'urgence (en utilisant le modèle de PAU du PNCE) spécifique à l'installation utilisée.	s/o	<input type="checkbox"/> Le modèle de PAU du PNCE dûment rempli est fourni à l'évaluateur pour le site de séance.	<input type="checkbox"/> PAU non fourni.
CRITÈRE #2 - Mettre en œuvre une séance structurée et organisée de manière appropriée			
Preuves :	Au-dessus de la norme (3)	Norme PNCE (2)	Inférieur à la norme (1)
1. Présenter un plan de séance pour la séance qui est mise en œuvre	s/o	<input type="checkbox"/> Le plan de séance pour l'observation formelle en séance est soumis.	<input type="checkbox"/> Aucun plan de séance n'est fourni.
2. S'habiller de manière appropriée pour un entraînement actif	s/o	<input type="checkbox"/> L'entraîneur est habillé de manière appropriée pour un entraînement actif.	<input type="checkbox"/> L'entraîneur n'est pas habillé de manière appropriée pour un entraînement actif.
3. Accueillir les athlètes à leur arrivée à l'entraînement	<input type="checkbox"/> Norme + l'entraîneur a clairement établi des normes pré-séance avec les athlètes (à l'heure, lieu de rendez-vous, commencer les étirements, etc.)	<input type="checkbox"/> L'entraîneur accueille les athlètes à leur arrivée à l'entraînement.	<input type="checkbox"/> Les athlètes ne sont pas accueillis à leur arrivée à l'entraînement.
4. S'assurer que l'équipement est disponible et prêt à être utilisé	<input type="checkbox"/> Norme + pendant l'entraînement, l'entraîneur fait preuve d'innovation dans l'utilisation de l'équipement (nouvelle idée).	<input type="checkbox"/> L'équipement est disponible et prêt à être utilisé.	<input type="checkbox"/> L'équipement n'est pas disponible ou prêt à être utilisé. <input type="checkbox"/> Manque évident de planification.
5. S'assurer que la prestation de la séance correspond aux buts/objectifs du plan de séance.	<input type="checkbox"/> Norme + la réalisation des activités séances démontrent clairement une amélioration dans le domaine du but/objectif.	<input type="checkbox"/> La prestation de la séance correspond aux buts/objectifs du plan de séance.	<input type="checkbox"/> Le but/objectif de la séance n'est pas clairement identifié.
6. S'assurer que les principaux segments de la séance sont évidents et comprennent : l'introduction, l'échauffement, la partie principale, la récupération et la conclusion.	<input type="checkbox"/> Norme + activités des séances sont séquencées pour renforcer l'apprentissage ou les effets spécifiques de l'entraînement.	<input type="checkbox"/> Les principaux segments de la séance sont évidents et comprennent : l'introduction, l'échauffement, la partie principale, la récupération et la conclusion.	<input type="checkbox"/> Les principaux segments de la séance ne sont pas évidents ou manquants. L'exécution de la séance ne correspond pas au plan de séance.
7. Démontrer une utilisation adéquate de l'espace et de l'équipement	<input type="checkbox"/> Norme + l'entraîneur met en œuvre une variété d'options pour adapter la séance afin d'assurer un apprentissage adéquat.	<input type="checkbox"/> L'entraîneur démontre une utilisation adéquate de l'espace et de l'équipement.	<input type="checkbox"/> L'utilisation adéquate de l'espace et de l'équipement n'est pas démontrée.

8. Prévoir des pauses pour une récupération et une hydratation appropriées	<input type="checkbox"/> Norme + les pauses sont surveillées de manière appropriée en fonction des protocoles de l'établissement.	<input type="checkbox"/> L'entraîneur prévoit des pauses pour une récupération et une hydratation appropriées.	<input type="checkbox"/> Les pauses pour une récupération et une hydratation appropriées ne sont pas prévues.
9. S'assurer que les activités contribuent au développement des habiletés et/ou des capacités athlétiques, c'est-à-dire que les exercices, les méthodes et la charge d'entraînement spécifiques correspondent à l'objectif d'entraînement poursuivi.	<input type="checkbox"/> Norme + l'entraîneur est capable de faire des ajustements à l'entraînement en fonction de son analyse de la performance de l'athlète et/ou l'entraîneur est capable d'adapter les activités d'entraînement pour fournir un défi approprié.	<input type="checkbox"/> Les activités contribuent au développement des habiletés et/ou des capacités athlétiques.	<input type="checkbox"/> Les activités ne contribuent pas au développement des habiletés et/ou des capacités athlétiques.
10. Maximiser le temps de séance : assurez-vous que les participants disposent de temps de transition, de durée et d'attente appropriés.	<input type="checkbox"/> Norme + l'entraîneur est capable de modifier les activités d'entraînement de manière transparente pour faire face aux circonstances ou à la logistique spécifiques au contexte.	<input type="checkbox"/> La séance démontre un calendrier clair pour les activités afin que le temps d'activité soit maximisé. <input type="checkbox"/> Les participants sont engagés dans une activité au moins 50 % du temps de séance. <input type="checkbox"/> Les participants passent efficacement d'une activité à l'autre.	<input type="checkbox"/> La durée des activités séances est inadéquate, par exemple, les activités sont si courtes qu'il n'y a pas assez de temps pour apprendre ou pratiquer; les activités sont si longues que les participants sont fatigués et démotivés; il y a plus de temps d'attente que de temps d'engagement pour les participants.

CRITÈRE #3 - Faire des interventions qui favorisent l'apprentissage

Preuves :	Au-dessus de la norme (3)	Norme PNCE (2)	Inférieur à la norme (1)
1. Crée des occasions d'interagir avec tous les athlètes	<input type="checkbox"/> L'entraîneur crée de nombreuses occasions d'interagir avec tous les athlètes tout au long de l'entraînement.	<input type="checkbox"/> L'entraîneur interagit avec tous les athlètes.	<input type="checkbox"/> L'entraîneur n'interagit pas avec tous les athlètes.
2. Positionner les démonstrations de manière à ce que les athlètes puissent voir et entendre et se servir de soi ou d'un autre pour modéliser la performance souhaitée.	<input type="checkbox"/> Norme + démonstrations de l'entraîneur couvrent efficacement différents styles d'apprentissage (auditif, visuel, kinesthésique)	<input type="checkbox"/> Les démonstrations sont placées de manière à ce que les athlètes puissent voir et entendre. <input type="checkbox"/> L'entraîneur se sert efficacement de lui-même ou des autres pour modéliser les performances souhaitées.	<input type="checkbox"/> Fait la démonstration avec des participants qui ne sont pas en mesure de voir et d'entendre. <input type="checkbox"/> L'entraîneur ne se sert pas de lui-même ou des autres pour modéliser la performance souhaitée.
3. Fournit 1 à 3 points d'apprentissage clés dans l'explication ou la démonstration + clarifie les objectifs d'apprentissage clés et/ou les facteurs de performance (feedback/instruction) avec les athlètes avant de s'engager dans l'activité.	<input type="checkbox"/> Norme + l'entraîneur fait preuve de compétences uniques pour communiquer/clarifier les points d'apprentissage clés (supports pédagogiques, phrases d'accroche, enthousiasme, etc.) qui sont particulièrement efficaces.	<input type="checkbox"/> L'entraîneur fournit clairement 1 à 3 points d'apprentissage clés dans l'explication ou la démonstration. <input type="checkbox"/> L'entraîneur fournit des précisions avant de s'engager dans l'activité.	<input type="checkbox"/> N'identifie pas les principaux points d'apprentissage dans l'explication. <input type="checkbox"/> L'entraîneur procède systématiquement aux activités d'apprentissage sans fournir de clarification.
4. Les principaux points d'apprentissage sont alignés sur les ressources de développement des habiletés en natation artistique (Cadre DLTA de NAC, Manuel FINA, Stages de développement des habiletés, etc.)	<input type="checkbox"/> Les points d'apprentissage clés démontrent un alignement exceptionnel avec les ressources de développement des habiletés en natation artistique.	<input type="checkbox"/> Les points d'apprentissage clés sont alignés sur les ressources de développement des habiletés en natation artistique.	<input type="checkbox"/> Les points d'apprentissage clés ne sont pas alignés avec les ressources de développement des habiletés en natation artistique.

5. Renforcer de manière constructive les efforts des athlètes et corriger les performances.	<input type="checkbox"/> La capacité de l'entraîneur à renforcer les efforts des athlètes et à corriger leurs performances est remarquable, et reflète les meilleures pratiques enseignées dans l'atelier Introduction à la compétition.	<input type="checkbox"/> L'entraîneur renforce de manière constructive les efforts et les performances correctes des athlètes, en intégrant clairement les habiletés acquises dans l'atelier Introduction à la compétition.	<input type="checkbox"/> L'entraîneur ne renforce pas de manière constructive les efforts et les performances correctes des athlètes, ou les compétences acquises lors de l'atelier Introduction à la compétition.
6. Fournir un feedback et des instructions qui identifient clairement ce qui ne va pas, pourquoi cela se produit et comment y remédier (preuve des habiletés acquises dans l'atelier Introduction à la compétition).	<input type="checkbox"/> L'entraîneur fait preuve d'un feedback exceptionnel qui identifie clairement le quoi, le pourquoi et le comment et qui reflète les meilleures pratiques enseignées dans l'atelier d'introduction à la compétition.	<input type="checkbox"/> L'entraîneur fournit un feedback qui identifie clairement le quoi, le pourquoi et le comment. <input type="checkbox"/> Preuve évidente de l'intégration des habiletés acquises dans l'atelier Introduction à la compétition.	<input type="checkbox"/> Fournir un retour d'information et des instructions qui n'identifient que ce qu'il faut améliorer, et non comment le faire.
7. Fournir un feedback positif, spécifique et dirigé vers le groupe et les individus.	<input type="checkbox"/> Norme + l'entraîneur adapte le retour d'information aux différents styles d'apprentissage (auditif, visuel, kinesthésique).	<input type="checkbox"/> L'entraîneur fournit un feedback positif, spécifique et dirigé vers le groupe et les individus.	<input type="checkbox"/> L'entraîneur ne fournit pas systématiquement un retour d'information positif, spécifique et orienté vers le groupe et les individus.
8. Veillez à ce que les explications soient claires et concises et offrez aux athlètes la possibilité de poser des questions.	<input type="checkbox"/> Norme + l'entraîneur intègre la prise de décision de base (réflexion indépendante et résolution de problèmes ou utilisation de questions de qualité qui favorisent la pensée critique).	<input type="checkbox"/> Les explications sont claires et concises et donnent l'occasion aux athlètes de poser des questions.	<input type="checkbox"/> Les explications ne sont pas claires ou ne sont pas concises et l'entraîneur ne donne pas l'occasion aux athlètes de poser des questions.
9. Identifier les attentes appropriées en matière de comportement des athlètes et renforcer ces attentes lorsque cela est nécessaire.	<input type="checkbox"/> L'entraîneur a clairement établi les attentes en matière de comportement de l'athlète et de l'entraînement et renforce ces attentes lorsque cela est approprié.	<input type="checkbox"/> L'entraîneur identifie les attentes appropriées pour le comportement de l'athlète et renforce ces attentes lorsque cela est approprié.	<input type="checkbox"/> L'entraîneur n'identifie pas les attentes appropriées pour le comportement de l'athlète et ne renforce pas les attentes lorsque cela est approprié.
10. Promouvoir une image positive du sport et modeler cette image auprès des athlètes et des autres parties prenantes.	<input type="checkbox"/> L'entraîneur démontre clairement qu'il est un leader dans la promotion d'une image positive du sport et de son club, et qu'il est un modèle à suivre à l'entraînement pour toutes les parties prenantes présentes.	<input type="checkbox"/> L'entraîneur promeut une image positive du sport et donne l'exemple aux athlètes et aux autres parties prenantes présentes à l'entraînement.	<input type="checkbox"/> L'entraîneur ne promeut pas ou ne donne pas une image positive du sport à l'entraînement.
11. Utilisez un langage respectueux et inclusif envers les athlètes lors des interventions verbales. Le langage respectueux est non discriminatoire et exempt de blasphèmes et d'insultes.	s/o	<input type="checkbox"/> L'entraîneur utilise un langage respectueux et inclusif.	<input type="checkbox"/> L'entraîneur n'utilise pas un langage respectueux ou inclusif.
12. Maintenir une attitude positive et reconnaître les besoins et les pensées des athlètes.	<input type="checkbox"/> Norme + l'entraîneur intègre des stratégies de préparation mentale dans l'entraînement.	<input type="checkbox"/> L'entraîneur garde une attitude positive et reconnaît les besoins et les pensées des athlètes.	<input type="checkbox"/> L'entraîneur fait preuve d'une attitude négative et ne reconnaît pas les besoins et les pensées des athlètes.

CRITÈRE #4 - Aider l'athlète dans le domaine des sciences du sport pour atteindre les objectifs d'entraînement souhaités			
Preuves :	Au-dessus de la norme (3)	Norme PNCE (2)	Inférieur à la norme (1)
1. L'entraînement des capacités athlétiques est clairement intégré à la séance et est approprié à l'âge de l'athlète, à son stade et au moment de la saison.	<input type="checkbox"/> Norme + l'entraîneur montre une maîtrise exceptionnelle de l'intégration des capacités athlétiques dans la séance.	<input type="checkbox"/> L'entraînement des capacités athlétiques est clairement intégré à la séance et est approprié à l'âge de l'athlète, à son stade et au moment de la saison.	<input type="checkbox"/> L'entraînement des capacités athlétiques n'est pas intégré dans la séance.
2. L'entraîneur est capable d'expliquer l'importance des capacités athlétiques qu'il forme à ses athlètes et comment elles sont liées au développement d'un nageur artistique complet.	<input type="checkbox"/> Norme + l'entraîneur fait preuve d'une compréhension exceptionnelle de l'importance des capacités athlétiques qu'il entraîne et de leur lien avec l'athlète complet de natation artistique.	<input type="checkbox"/> L'entraîneur est capable d'expliquer l'importance des capacités athlétiques qu'il forme à ses athlètes et comment elles sont liées au développement d'un athlète complet de natation artistique.	<input type="checkbox"/> L'entraîneur ne fournit aucune explication concernant les capacités athlétiques.
3. L'entraîneur partage avec l'évaluateur ses outils de suivi et de test de l'athlète (aligné avec le DLTA de NAC).	<input type="checkbox"/> Norme + l'entraîneur démontre une excellente maîtrise du suivi du développement de l'athlète.	<input type="checkbox"/> L'entraîneur partage avec l'évaluateur ses outils de suivi et de test des athlètes.	<input type="checkbox"/> L'entraîneur ne fournit pas d'outil de suivi des athlètes.

RÉSULTAT 4 : Soutenir l'expérience de compétition			
Ce résultat est évalué par l'observation formelle de l'entraîneur entraînant le(s) athlète(s) du niveau approprié pendant la compétition (ce résultat peut être atteint en personne ou par vidéo).			
CRITÈRE #1 - Se préparer à être prêt pour la compétition			
Preuves :	Au-dessus de la norme (3)	Norme PNCE (2)	Inférieur à la norme (1)
1. Communiquer un plan/calendrier de compétition d'équipe qui identifie les attentes de l'athlète avant, pendant et après la compétition + plan d'accompagnement des parents.	<input type="checkbox"/> Norme + les plans de compétition sont détaillés, bien organisés et démontrent une planification exceptionnelle.	<input type="checkbox"/> L'entraîneur soumet à l'évaluateur les plans de compétition de l'équipe et des parents.	<input type="checkbox"/> Absence de plans de compétition de l'équipe et des parents.
2. Élaborer un plan de séance pour la compétition qui décrit la préparation appropriée pour atteindre la performance désirée pendant la compétition.	<input type="checkbox"/> Norme + la préparation est conforme au stade de développement des athlètes et aux objectifs saisonniers.	<input type="checkbox"/> Le plan de compétition de l'entraîneur décrit la préparation appropriée pour atteindre la performance désirée pendant la compétition.	<input type="checkbox"/> Le plan de compétition des entraîneurs est absent ou non approprié.
3. S'assurer que le plan de la compétition est conforme aux règles et au calendrier de la compétition.	<input type="checkbox"/> Norme + l'entraîneur est capable d'apporter des ajustements au plan de manière transparente lorsqu'il est confronté à des facteurs non prévus.	<input type="checkbox"/> Le plan de la compétition est conforme aux règles et au calendrier de la compétition.	<input type="checkbox"/> Les tactiques et stratégies du plan de compétition sont incompatibles avec les règles et le calendrier.
4. Identifier les objectifs de performance et/ou de processus pour la compétition	<input type="checkbox"/> Norme + l'entraîneur a communiqué les objectifs dans les plans de compétition distribués.	<input type="checkbox"/> L'entraîneur discute avec les athlètes des objectifs de performance et/ou de processus pour la compétition.	<input type="checkbox"/> Les objectifs de performance et/ou de processus sont absents.

5. S'assurer que tout l'équipement nécessaire est prêt et disponible, et qu'il est en bon état et sécuritaire (haut-parleurs pour les exercices à terre, tapis pour l'échauffement, autres comme indiqué dans le plan de compétition de l'entraîneur).	<input type="checkbox"/> Norme + l'entraîneur fait preuve d'une utilisation et d'une préparation exceptionnelles de l'équipement.	<input type="checkbox"/> L'équipement est prêt et disponible pour être utilisé, et il est en bon état et sécuritaire.	<input type="checkbox"/> L'équipement n'est pas facilement disponible.
6. S'assurer que les éléments et les procédures spécifiques au sport (règles de l'installation et de l'événement) sont pris en compte pour permettre un environnement de compétition sécuritaire et positif.	<input type="checkbox"/> Norme + l'entraîneur est capable de procéder à des ajustements en douceur face à des facteurs imprévus.	<input type="checkbox"/> Les éléments et procédures spécifiques au sport sont pris en compte pour permettre un environnement de compétition sécuritaire et positif.	<input type="checkbox"/> L'entraîneur ne favorise pas un environnement de compétition sécuritaire et positif.
7. Clarifier les règles de la compétition/la logistique aux athlètes avant le début de la compétition (positions de départ, règles d'échauffement/d'espacement, rester silencieux, placement des figures, etc.)	<input type="checkbox"/> Norme + l'entraîneur fait preuve d'une organisation et d'une planification solides (diagrammes, ou informations incluses dans les plans de compétitions)	<input type="checkbox"/> Les règles et la logistique de la compétition sont expliquées aux athlètes avant le début de la compétition.	<input type="checkbox"/> La clarification des règles de compétition/logistique est absente.
8. S'assurer que les athlètes effectuent un échauffement approprié à la natation artistique, conformément aux ressources fournies dans l'atelier d'introduction à la compétition.	<input type="checkbox"/> Norme + l'entraîneur met en œuvre l'utilisation d'un équipement approprié pour optimiser l'échauffement.	<input type="checkbox"/> Les athlètes effectuent un échauffement approprié à la natation artistique, conformément aux ressources fournies dans l'atelier Introduction à la compétition.	<input type="checkbox"/> L'échauffement est absent ou non approprié.

CRITÈRE #2 - Faire des interventions efficaces pendant et après la compétition

Preuves :	Au-dessus de la norme (3)	Norme PNCE (2)	Inférieur à la norme (1)
1. Fournir aux athlètes un retour positif qui identifie ce qu'ils doivent faire pour améliorer leurs performances et comment le faire.	<input type="checkbox"/> Norme + l'entraîneur s'assure que tous les athlètes qu'il encadre reçoivent un feedback positif individuel.	<input type="checkbox"/> L'entraîneur donne aux athlètes un feedback positif qui se concentre sur le "comment".	<input type="checkbox"/> Le retour d'information est négatif, non spécifique, vague ou absent.
2. Des interventions visant à renforcer la confiance et les habiletés pendant et après la compétition.	<input type="checkbox"/> Norme + l'entraîneur veille à ce que chaque athlète bénéficie d'interventions visant à renforcer sa confiance et ses habiletés.	<input type="checkbox"/> Les interventions visant à renforcer la confiance et les habiletés sont présentes pendant et après la compétition.	<input type="checkbox"/> Les interventions visant à renforcer la confiance et les habiletés sont absentes.
3. Utiliser des interventions qui garantissent que les athlètes se concentrent sur la tâche et non sur le résultat (information stratégique - spécifique à l'événement, stratégies mentales - contrôle de l'excitation, etc.)	<input type="checkbox"/> Norme + l'entraîneur fait preuve d'une capacité exceptionnelle dans une variété d'interventions axées sur les tâches (stratégiques, mentales, etc.).	<input type="checkbox"/> L'entraîneur utilise des interventions qui se concentrent sur la tâche, et non sur le résultat.	<input type="checkbox"/> L'entraîneur utilise des interventions qui se concentrent sur le résultat, et non sur la tâche.
4. Évaluer le moment et les interventions (ou les décisions de ne pas intervenir) faites pendant la compétition comme étant appropriés au sport et peut justifier quelles interventions peuvent être répétées ou modifiées dans la prochaine situation de compétition.	<input type="checkbox"/> Norme + l'entraîneur fait preuve d'une excellente autoréflexion et d'une bonne prise de décision en ce qui concerne le plan d'action pour la prochaine situation de compétition.	<input type="checkbox"/> Pendant le débriefing, l'entraîneur démontre sa capacité à évaluer efficacement ses interventions (ou ses décisions de ne pas le faire) et à déterminer un plan d'action pour la prochaine situation de compétition.	<input type="checkbox"/> Lors du débriefing, l'entraîneur n'est pas en mesure d'évaluer et de justifier ses choix d'intervention et d'établir un plan d'action pour la prochaine situation de compétition.

CRITÈRE #3 - Aider les athlètes à se préparer mentalement à la compétition.			
Preuves :	Au-dessus de la norme (3)	Norme PNCE (2)	Inférieur à la norme (1)
1. Travailler avec les athlètes ou l'équipe pour identifier les buts et objectifs de performance appropriés.	<input type="checkbox"/> Norme + l'entraîneur a développé une stratégie de suivi des objectifs de compétition.	<input type="checkbox"/> Lors de la réunion préparatoire, l'entraîneur présente à l'évaluateur les buts et objectifs de performance qui ont été fixés en collaboration avec les athlètes.	<input type="checkbox"/> L'entraîneur ne présente pas les buts et objectifs de performance à l'évaluateur.
2. Présenter une stratégie pré-compétition qui aide les athlètes ou l'équipe à atteindre un état mental adéquat pour la performance en gérant la concentration, l'anxiété négative et les distractions.	<input type="checkbox"/> Norme + l'entraîneur a le module du PNCE sur la santé mentale dans le sport sur son relevé de notes.	<input type="checkbox"/> Lors de la réunion préparatoire, l'entraîneur présente une stratégie pré-compétition qui aide les athlètes ou l'équipe à atteindre un état mental adéquat pour la performance en gérant la concentration, l'anxiété négative et les distractions.	<input type="checkbox"/> L'entraîneur ne présente pas de stratégie pré-compétition à l'évaluateur concernant la gestion de la concentration, de l'anxiété négative et des distractions.

RÉSULTAT 5 : Analyse des performances

Ce résultat doit être évalué de manière holistique par l'évaluation de la tâche 7 dans le portfolio et les observations formelles (en séance d'entraînement et en compétition).

CRITÈRE #1 - Détection des performances

Preuves :	Au-dessus de la norme (3)	Norme PNCE (2)	Inférieur à la norme (1)
1. Observer les habiletés à partir d'un ou de plusieurs points d'observation adéquats, en fonction de la natation artistique.	<input type="checkbox"/> Norme + l'entraîneur utilise des méthodes améliorées pour observer les habiletés (vidéo, caméra sous-marine, etc.)	<input type="checkbox"/> L'entraîneur observe constamment les habiletés à partir d'un ou de plusieurs points d'observation adéquats, en fonction de la natation artistique.	<input type="checkbox"/> L'entraîneur n'observe pas toujours les habiletés à partir d'un point d'observation adéquat.
2. Utiliser les normes de développement et de progression des habiletés en natation artistique (sol, mur, appui, seul) pour analyser les habiletés.	<input type="checkbox"/> Norme + l'entraîneur démontre une excellente utilisation des aides pédagogiques pour analyser les habiletés.	<input type="checkbox"/> L'entraîneur utilise systématiquement les normes de développement et de progression des habiletés en natation artistique pour analyser les habiletés.	<input type="checkbox"/> L'entraîneur n'utilise pas systématiquement les normes de développement et de progression des habiletés en natation artistique pour analyser les habiletés.
3. Identifier les causes potentielles d'une erreur d'habileté (cognitive, affective, motrice)- le quoi et le pourquoi.	<input type="checkbox"/> Norme + sensibilise l'athlète à ses erreurs d'habileté en lui posant des questions appropriées.	<input type="checkbox"/> L'entraîneur identifie systématiquement et correctement les causes des erreurs d'adresse (le quoi et le pourquoi).	<input type="checkbox"/> Identification incohérente des causes potentielles de l'erreur d'habileté (le quoi et le pourquoi).
4. Les erreurs à corriger sont conformes aux normes de développement et de progression des habiletés en natation artistique (manuel FINA, manuels techniques de NAC, etc.).	<input type="checkbox"/> Norme + l'entraîneur a des ressources de référence disponibles à l'entraînement (Manuel de la FINA, manuels techniques de NAC, etc.)	<input type="checkbox"/> L'entraîneur identifie systématiquement les erreurs à corriger qui sont conformes aux normes de développement et de progression des habiletés en natation artistique.	<input type="checkbox"/> Identification incohérente des erreurs à corriger et incohérences avec les normes de développement et de progression des habiletés en natation artistique.
5. Identifier et sélectionner les facteurs qui ont un impact direct sur la performance	<input type="checkbox"/> Norme + l'entraîneur fait constamment preuve d'une capacité exceptionnelle à identifier la cause profonde de l'erreur.	<input type="checkbox"/> L'entraîneur identifie et sélectionne systématiquement les facteurs qui ont un impact direct sur la performance.	<input type="checkbox"/> Identification incohérente des facteurs qui ont un impact direct sur les performances.
6. Expliquer comment une erreur est liée à la performance globale de l'habileté.	<input type="checkbox"/> Norme + fournit des méthodes améliorées pour renforcer l'analyse des performances aux athlètes (vidéo, caméra sous-marine, etc.)	<input type="checkbox"/> L'entraîneur explique systématiquement comment une erreur est liée à la performance globale de l'habileté.	<input type="checkbox"/> Explication incohérente de la manière dont une erreur est liée à la performance globale de l'habileté.

CRITÈRE # 2 - Performance correcte			
Preuves :	Au-dessus de la norme (3)	Norme PNCE (2)	Inférieur à la norme (1)
1. Identifier la correction spécifique sur la base de l'observation des phases de mouvement et conformément aux normes de développement et de progression des habiletés pour la natation artistique (Manuel de la FINA, manuels techniques de NAC, etc.).	<input type="checkbox"/> Norme + l'entraîneur utilise des méthodes améliorées pour identifier la correction (vidéo, sous-marin, caméra, aides visuelles, etc.)	<input type="checkbox"/> L'entraîneur identifie de manière cohérente une correction spécifique basée sur l'observation des phases de mouvement et en accord avec les normes de développement et de progression des habiletés en natation artistique.	<input type="checkbox"/> L'entraîneur fournit des corrections qui identifient de vagues facteurs externes plutôt que des facteurs spécifiques qui contribuent à l'amélioration des performances.
2. S'assurer que les corrections des habiletés ou des performances sont prescriptives (elles mettent l'accent sur la manière d'améliorer/de corriger la correction, et pas seulement sur ce qu'il faut améliorer).	<input type="checkbox"/> L'entraîneur fait preuve de cohérence dans toutes les évaluations en mettant l'accent sur les corrections du "comment".	<input type="checkbox"/> L'entraîneur s'assure que les corrections d'habileté ou de performance sont prescriptives - il met l'accent sur la façon d'améliorer/de corriger la correction.	<input type="checkbox"/> Corrige les athlètes en indiquant ce qu'ils ont fait plutôt que d'identifier des stratégies spécifiques pour améliorer la performance.
3. Expliquer comment et pourquoi la correction est liée/contribue à l'amélioration des performances.	<input type="checkbox"/> Norme + l'entraîneur intègre des méthodes améliorées d'explication (vidéo, aides visuelles, autres aides pédagogiques, etc.) et tient compte des différents styles d'apprentissage de ses athlètes.	<input type="checkbox"/> L'entraîneur explique systématiquement aux athlètes comment et pourquoi les corrections sont liées/contribuent à l'amélioration des performances.	<input type="checkbox"/> L'entraîneur n'explique pas aux athlètes comment et pourquoi les corrections sont liées/contribuent à l'amélioration des performances.
4. Aidez les athlètes à prendre conscience des corrections en posant les questions appropriées.	<input type="checkbox"/> Norme + l'entraîneur intègre des méthodes de facilitation améliorées (vidéo, aides visuelles, autres aides pédagogiques, etc.) et tient compte des différents styles d'apprentissage de ses athlètes.	<input type="checkbox"/> L'entraîneur sensibilise l'athlète aux corrections en posant les questions appropriées.	<input type="checkbox"/> L'entraîneur ne pose pas de questions aux athlètes pour les sensibiliser aux corrections.
5. Prescrire une activité ou un exercice approprié qui aide l'athlète à corriger sa performance.	<input type="checkbox"/> Norme + demande le consentement du participant pour un contact physique lors de l'aide à l'erreur de l'habileté	<input type="checkbox"/> L'entraîneur prescrit systématiquement des activités ou des exercices appropriés qui aident les athlètes à apporter des corrections à leurs performances.	<input type="checkbox"/> Incohérence dans la prescription des activités/exercices appropriés pour corriger la performance.
CRITÈRE #3 - Connaissances spécifiques des entraîneurs en natation artistique			
Preuves :	Au-dessus de la norme (3)	Norme PNCE (2)	Inférieur à la norme (1)
1. L'entraîneur démontre une solide compréhension des habiletés athlétiques qui sont importantes pour la natation artistique, en accord avec les ressources et les apprentissages de NAC/PNCE dans l'atelier Introduction à la compétition.	<input type="checkbox"/> L'entraîneur fait preuve d'une très bonne compréhension des capacités athlétiques qui sont importantes pour les habiletés en natation artistique et dispose de ressources de NAC facilement accessibles à l'entraînement.	<input type="checkbox"/> L'entraîneur démontre une bonne compréhension des capacités athlétiques qui sont importantes pour les habiletés en natation artistique.	<input type="checkbox"/> L'entraîneur ne démontre pas une compréhension des capacités athlétiques qui sont importantes pour les habiletés en natation artistique.

2. L'entraîneur démontre une bonne compréhension des habiletés de figures en accord avec le manuel de la FINA, les ressources de NAC et les apprentissages de l'atelier Introduction à la compétition.	<input type="checkbox"/> L'entraîneur fait preuve d'une très bonne compréhension des habiletés en natation artistique et dispose des ressources de la FINA et de NAC à l'entraînement.	<input type="checkbox"/> L'entraîneur démontre une bonne compréhension des habiletés en matière de figures.	<input type="checkbox"/> L'entraîneur ne démontre pas une compréhension des habiletés en natation artistique.
3. L'entraîneur démontre une bonne compréhension des habiletés de routine en accord avec le manuel de la FINA, les ressources de NAC et les apprentissages de l'atelier Introduction à la compétition.	<input type="checkbox"/> L'entraîneur fait preuve d'une très bonne compréhension des habiletés en natation artistique et dispose des ressources de la FINA et de NAC à l'entraînement.	<input type="checkbox"/> L'entraîneur démontre une bonne compréhension des habiletés de routine.	<input type="checkbox"/> L'entraîneur ne démontre pas une compréhension des habiletés en natation artistique.

RÉSULTAT 6 : Prise de décisions éthiques

Ce résultat est évalué par la réussite de l'évaluation en ligne "Prise de décisions éthiques" dans le Casier du PNCE.

CRITÈRE #1 - Détection des performances

Preuves :	Au-dessus de la norme (3)	Norme PNCE (2)	Inférieur à la norme (1)
Appliquer un processus de prise de décision éthique en 6 étapes.	s/o	<input type="checkbox"/> Réussir l'évaluation en ligne Prise de décisions éthiques - la réussite de l'évaluation sera inscrite sur le relevé de notes du Casier du PNCE.	<input type="checkbox"/> L'évaluation en ligne de Prise de décisions éthiques est incomplète et ne figure pas sur le relevé de notes du Casier du PNCE.