

Format vidéo

Recommandations d'encodage pour la mise en ligne des vidéos de figures et de routines :

- Format : MP4, MOV/QuickTime ou MKV
- Résolution : 1080p (le plus recommandé)
- Aucune taille limite lorsque partage sur Dropbox

Spécifications pour les figures :

- La personne en charge de filmer les figures devra se placer à **1m du bord de la piscine**. Elle devra se tenir debout et maintenir l'appareil électronique proche d'elle, environ à la hauteur des yeux. **En tout temps, la balise (flag) doit demeurer visible.**
- Le/la caméraman devra demeurer **immobile** pendant la durée totale de la prestation.
- Les balises (flags) devront être placées comme le démontre le schéma suivant :



- Chaque figure devra être filmée individuellement.
- Les vidéos devront être filmés à l'horizontal (paysage) **à l'exception de de toutes les figures qui contiennent une poussée** (Barracuda, Rio, Barracuda grand écart aérien, etc.)
- Les vidéos devront être nommées en respectant les mêmes consignes que pour la nomenclature de musique ([Annexe 7](#)) **en ajoutant le numéro de l'ordre de passage au début.**
 - Ex. : 05_Provincial_Jambedeballettendue_11-12_PeformanceSynchro_GenevieveQuesnel

Spécifications pour les habiletés à sec et la routine d'habiletés au sol :

- La personne en charge de filmer les habiletés devra se **placer à 3m de l'athlète**. Il/elle devra se tenir assis et maintenir l'appareil électronique proche de son corps, à la hauteur des yeux.
- Le/la caméraman devra demeurer immobile pendant la durée totale de la prestation.
- Les vidéos devront être filmés en format paysage (à l'horizontal).
- **La vidéo devra débiter 5 secondes avant le début de la séquence et terminer 5 secondes après la fin de celle-ci. Pendant ce temps, les athlètes demeurent en présentation face à la caméra.**
- Les vidéos devront être nommées en respectant les mêmes consignes que pour la nomenclature de musique ([Annexe 7](#)) **en ajoutant le numéro de l'ordre de passage au début.**
 - Ex. : 05_Provincial_Jambedeballettendue_11-12_PeformanceSynchro_GenevieveQuesnel

