

9.6 ÉCHELLE DE POINTAGE DES FIGURES

10 Parfait	9.5 à 9.9 Presque Parfait	9.0 à 9.4 Excellent	8.0 à 8.9 Très Bien	7.0 à 7.9 Bien	6.0 à 6.9 Compétent
Impression générale					
Impeccable	Des écarts infimes par rapport à la perfection.	Des erreurs très mineures mais aucune n'est significative.	Quelques erreurs mineures.	Au dessus de la moyenne	Moyenne Confortable.
Précision des positions / Stabilité / Facilité d'exécution					
Précision totale. Stable, contrôlé. Alignement correct du corps maintenu tout au long. Facilité totale d'exécution.	Très précis. Stable. Un écart infime peut être difficile à détecter. Facilité totale d'exécution.	Précis mais certains manques dans la précision totale. Stable.	La plupart des positions sont claires et précises. Quelques très légères imprécisions de stabilité et/ou de contrôle.	Peut manquer un peu de précision mais pas d'erreurs majeures. Généralement stable et sans effort.	Plusieurs inexactitudes mineures. Pas cohérent. Manque de stabilité et de contrôle dans les parties difficiles.
Précision des Transitions / Contrôle / Facilité d'exécution					
Plan d'action efficace et précis. Facilité totale d'exécution.	Infimes hésitation par rapport à la ligne de transition. Facilité totale d'exécution.	Imprécisions très mineures mais légèrement perceptibles dans la ligne de transition ou légères ruptures de fluidité.	Des déviations mineures en termes de précision, d'efficacité et/ou de fluidité. Bris mineurs dans la facilité d'exécution.	Irrégularités mais aucune n'est majeure. Principalement contrôlé et sans effort.	Inconsistant. Problèmes avec des transitions plus difficiles. Effort évident dans les passages difficiles.
Extension / Clarté / Définition					
Distinction précise entre les positions et les transitions, avec une extension maximale partout.	Près de la perfection. Distinction claire avec extension complète partout.	Les déviations sont très mineures. Belle extension.	Précis et clair avec quelques déviations mineures par rapport à la précision. Incohérences mineures dans l'extension.	Distinction généralement claire, mais pas toujours précise. Extension complète non maintenue partout	Quelques flous évidents entre les positions et les transitions. Quelques extensions incomplètes.
Hauteur – Se référer à l'échelle des hauteurs					
Hauteur maximale à tout moment, avec niveau maintenu selon les besoins.	Hauteur presque maximale sans changement de niveau tout au long de la figure.	Proche de la hauteur maximale avec des changements de niveau minimes.	Haut, mais peut perdre un peu de hauteur lors des transitions et/ou positions difficiles.	Hauteur supérieure à la moyenne sur les parties faciles avec quelques changements de niveau mineurs. Peut perdre de la hauteur lors des	Hauteur moyenne. Inconsistante et changeante, surtout dans les positions et les transitions plus difficiles.
Timing / Mouvement uniforme / Stationnaire					
Tempo fluide et uniforme à une vitesse confortable, sauf lorsque cela est nécessaire. Aucun déplacement sauf indication contraire.	Variation infime du timing ou d'une position, sauf lorsque cela est nécessaire. Aucun déplacement sauf indication contraire.	Très légères variations de timing ou de positions. Aucun déplacement sauf indication contraire.	Timing un peu plus rapide ou plus lent que celui décrit. Pas toujours uniforme. Déplacement mineur.	Imprécisions dans le timing, non requis dans la description. Déplacement mineur.	Timing précipité et/ou irrégulier lors de parties de mouvement uniforme. Certains déplacements dans une ou plusieurs parties.

ÉCHELLE DE POINTAGE DES FIGURES (suite)

5.0 à 5.9 Satisfaisant	4.0 à 4.9 Déficient	3.0 à 3.9 Faible	2.0 à 2.9 Très faible	0.1 à 1.9 Difficilement Reconnaissable	0 Complètement Manqué
Impression générale					
Ordinaire. Limité. Des écarts importants	Problèmes fréquents et majeurs	Difficulté dans tous les aspects.	Difficile à reconnaître	Performance ne ressemble presque pas à la description.	Échec complet. Pénalité imposée.
Précision des positions / Stabilité / Facilité d'exécution					
Beaucoup de problèmes mineurs et des déviations significatives. Effort évident tout le long. Erreurs majeures dans le bas de l'échelle.	La plupart des positions sont imprécises Problèmes majeurs pour finir. Instable.	Identifiable mais très inexacte tout le long. Manque de contrôle évident.	Contour général présent mais pas de positions claires. Aucun contrôle évident	Un manque complet de contrôle et de définition	Échec complet. Pénalité imposée.
Précision des Transitions / Contrôle / Facilité d'exécution					
Précision Inconsistante. Quelques erreurs majeures. Contrôle minimal. Effort évident tout le long.	Effort évident pour satisfaire à l'exigence Erreurs majeures tout le long. Perte de contrôle dans beaucoup de parties.	Peu d'attention dans les transitions spécifiques. Beaucoup de problèmes majeurs dans toutes les transitions	Pas d'attention dans les transitions faciles	Se déplace simplement d'une position à une autre.	Échec complet. Pénalité imposée.
Extension / Clarté / Définition					
Certains tentatives de définir des positions, mais souvent de manière peu claire. Extension minimale.	La clarté est imprécise. Extension faible	Pas clair et extension faible tout au long de la figure	Difficulté à identifier une position ou une transition. Pas d'extension évidente	Aucune clarté, extension ou définition tout au long de la figure	Échec complet. Pénalité imposée.
Hauteur – Se référer à l'échelle des hauteurs					
Quelques hauteurs peuvent apparaître dans les sections plus faciles.	Faible et incohérent. Les niveaux changent tout au long.	Bas. Extrême difficulté à réussir la moindre hauteur	Très bas. Seulement en flottaison naturelle.	Aucun effort.	Échec complet. Pénalité imposée.
Timing / Mouvement uniforme / Stationnaire					
Souvent pressé et rarement stationnaire. Segmenté. Déplacement vident évident.	Un timing précipité et inégal. Déplacement important en une ou plusieurs parties.	Timing rapide et/ou inégale. Déplacements importants tout au long de la figure.	Aucune considération apparente concernant le timing ou les exigences de déplacement.	Manque complètement de timing correct. Déplacements importants tout au long de la figure.	Échec complet. Pénalité imposée.