

FACTORISATION NAQ 2025

POURCENTAGE DE LA NOTE TOTALE								
Régional								
	ACRO	ÉLÉMENTS IMPOSÉS	TRE	Chorégraphie & musicalité	Performance	Transitions	ÉLÉMENTS	ARTISTIQUE
Solo		50,0		16,7	16,7	16,7	50,0%	50,0%
Duo / Duo mixte		50,6		16,5	16,5	16,5	50,6%	49,4%
% figures	50%							
Équipe		50,4		16,5	16,5	16,5	50,4%	49,6%

9-10 ans								
	ACRO	HYBRIDES	TRE	Chorégraphie & musicalité	Performance	Transitions	ÉLÉMENTS	ARTISTIQUE
Duo / Duo mixte / Trio		49,6		16,8	16,8	16,8	49,6%	50,4%
Équipe		49,7		17,4	16,5	16,5	49,7%	50,3%
% figures	50%							

11-12 ans								
	ACRO	HYBRIDES	TRE	Chorégraphie & musicalité	Performance	Transitions	ÉLÉMENTS	ARTISTIQUE
Solo		50,2		17,7	14,4	17,7	50,2%	49,8%
Duo / Duo mixte	11,7	38,8		17,7	14,1	17,7	50,5%	49,5%
Équipe	12,9	37,3		17,9	14,9	17,0	50,2%	49,8%
% figures	50%							

Jeunesse								
	ACRO	HYBRIDES	TRE	Chorégraphie & musicalité	Performance	Transitions	ÉLÉMENTS	ARTISTIQUE
Solo		50,5		17,6	15,1	16,8	50,5%	49,5%
Duo / Duo mixte	11,8	38,0		17,9	15,0	17,2	49,8%	50,2%
Équipe	13,2	37,4		18,5	14,6	16,3	50,6%	49,4%
% figures	50%							

Junior Libre								
	ACRO	HYBRIDES	TRE	Chorégraphie & musicalité	Performance	Transitions	ÉLÉMENTS	ARTISTIQUE
Solo		50,6		16,7	16,0	16,7	50,6%	49,4%
Duo / Duo mixte	12,8	37,2		17,1	15,0	17,9	50,0%	50,0%
Équipe	15,1	34,8		17,6	15,0	17,6	49,9%	50,1%

Junior Tech								
	ACRO	HYBRIDES	TRE	Chorégraphie & musicalité	Performance	Transitions	ÉLÉMENTS	ARTISTIQUE
Solo		10,9	39,1	17,5	15,0	17,5	50,0%	50,0%
Duo	4,3	9,9	36,0	17,6	15,4	16,9	50,0%	50,0%
Duo mixte	4,4	8,9	36,9	17,9	15,2	17,2	49,7%	50,3%
Équipe	4,9	8,7	36,8	17,5	14,5	17,5	50,5%	49,5%