

FACTORISATION NAQ 2025-2026

25-09-2025

POURCENTAGE DE LA NOTE TOTALE								
Régional								
	ACRO	HYBRIDES	ÉLÉMENTS IMPOSÉS	Chorégraphie & musicalité	Performance	Transitions	ÉLÉMENTS	ARTISTIQUE
8-10ans		25,3%	24,8%	16,4%	16,4%	17,1%	50,1%	49,9%
11-12 ans		22,5%	27,9%	16,2%	16,1%	17,3%	50,5%	49,5%
13-19 ans		23,4%	26,6%	16,5%	16,3%	17,1%	50,0%	50,0%
% figures	40%							

9-10 ans								
	ACRO	HYBRIDES	ÉLÉMENTS IMPOSÉS	Chorégraphie & musicalité	Performance	Transitions	ÉLÉMENTS	ARTISTIQUE
Duo		27,1%	22,9%	16,7%	16,7%	16,7%	50,0%	50,0%
Duo mixte		29,1%	10,7%	20,1%	20,1%	20,1%	39,7%	60,3%
Équipe		26,5%	23,9%	16,6%	16,6%	16,6%	50,3%	49,7%
% figures	40%							

11-12 ans								
	ACRO	HYBRIDES	TRE	Chorégraphie & musicalité	Performance	Transitions	ÉLÉMENTS	ARTISTIQUE
Solo		50,5%		16,1%	15,7%	17,6%	50,5%	49,5%
Duo	4,9%	45,0%		17,0%	16,5%	16,6%	50,0%	50,0%
Duo mixte	6,6%	33,3%		21,2%	18,4%	20,6%	39,8%	60,2%
Équipe	8,4%	41,8%		17,1%	15,5%	17,1%	50,2%	49,8%
% figures	40%							

Jeunesse								
	ACRO	HYBRIDES	TRE	Chorégraphie & musicalité	Performance	Transitions	ÉLÉMENTS	ARTISTIQUE
Solo		50,0%		16,6%	16,2%	17,3%	50,0%	50,0%
Duo	5,1%	45,0%		16,6%	16,1%	17,2%	50,1%	49,9%
Duo mixte	7,1%	32,7%		19,9%	19,7%	20,6%	39,8%	60,2%
Équipe	8,3%	42,2%		16,6%	15,9%	17,0%	50,6%	49,4%
% figures	40%							

Junior Libre								
	ACRO	HYBRIDES	TRE	Chorégraphie & musicalité	Performance	Transitions	ÉLÉMENTS	ARTISTIQUE
Solo		50,3%		16,7%	16,5%	16,5%	50,3%	49,7%
Duo	5,8%	44,3%		17,3%	15,8%	16,9%	50,1%	49,9%
Duo mixte	7,4%	32,5%		20,3%	18,8%	20,9%	39,9%	60,1%
Équipe	8,2%	42,0%		16,6%	16,2%	17,0%	50,2%	49,8%

Junior Tech								
	ACRO	HYBRIDES	TRE	Chorégraphie & musicalité	Performance	Transitions	ÉLÉMENTS	ARTISTIQUE
Solo		20,8%	39,1%	14,0%	12,0%	14,1%	59,9%	40,1%
Duo	4,6%	20,5%	34,6%	13,7%	12,3%	14,3%	59,7%	40,3%
Duo mixte	6,8%	20,7%	32,0%	13,8%	12,6%	14,0%	59,6%	40,4%
Équipe	7,5%	19,3%	33,1%	13,5%	12,7%	13,9%	59,9%	40,1%

NOTE : les pourcentages sont arrondis au dixième au-dessus.